

**Leggere** Dalla nuova collana pop della Pagliai all'opera prima di Laura Del Lama. E accanto nomi più noti: la Maraini, la Bosco...

# Un mare di libri toscani

*Thriller mozzafiato e romanzi rosa  
Ecco cosa scrivono i nostri autori*

di CHIARA DINO

C'è chi nutre la memoria provando a dare spessore al passato e chi insegue a tutti i costi la levità, chi si muove dentro le griglie della letteratura di genere, e chi punta a una scrittura decisamente al femminile, con le sue pause, le sue domande senza risposte, le sue malie. C'è chi usa la lingua sporca della quotidianità giornalistica e chi trasferisce su carta la neolingua della tele, quella sincopata del parlar facile che spesso indulge nella citazione del lessico da sms. Gli scaffali delle librerie sono pieni di scrittori toscani, ciascuno con la sua cifra letteraria e con il suo stile. Una vera esplosione di talenti di casa nostra, valorizzati da case editrici locali ma non solo. Ecco quello che abbiamo trovato.

**Così lievi, così pop**

**Nicola Bianchi, Dodici lunghissime ore**, 11 euro, Mauro Pagliai editore

Lo leggi e ti senti catapultato in un'atmosfera da Marrakech Express, solo che invece che nei deserti marocchini ci troviamo a Firenze, tra l'arco di San Pierino e i Lungarni. Bravate, intemperanze e ironia per una

storia a cinque piena di testosterone. Sbronze, partite a calcetto, vita da single vitelloni che non nascondono una certa inquietudine. Nel retrocopertina troverete scritto «una sorta di Diario di Bridget Jones al maschile». È proprio vero: anche l'uso della lingua riporta a quel genere di scrittura. Quasi si stenta a credere che sia frutto della penna di un uomo. Per chi vuole solo distrarsi un po', senza impegno e senza pensieri.

**Federica Bosco, 101 modi per dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro**, 12,90 euro Newton Compton.

Un manuale per neosingle dalla vera Bridget Jones nata sulle rive dell'Arno. Consigli per la fine di un amore, tra corsi di yoga, lezioni di autostima e autoironia. Con tocco lieve e una scrittura di chi conosce il mestiere la Bosco intrattiene, fa sorridere, talvolta commuove. Senza impegno anche lei, come il collega Bianchi. Già stralatta con *Mi piaci da morire*, con *Cercasi amore disperatamente*, l'autrice che tiene un blog per donne sull'orlo di una crisi di nervi gioneggia con la penna. E ci catapultava in un'atmosfera da soap opera dei giorni nostri

**I romanzi della memoria**

**Nedo Fiano: Il passato ritorna** 16 euro, Ed. Monti.

David è il figlio, sopravvissuto e

inconsapevole della sua storia, di una coppia di ebrei morti ad Auschwitz. I suoi genitori, prima di finire nel campo di sterminio, lo hanno infatti affidato a una famiglia di amici. Solo da grande e alla morte della famiglia adottiva conoscerà la verità sulle sue origini. Un viaggio nei meandri della memoria individuale e dentro la storia del '900 fatto da un protagonista della pagina più buia del secolo scorso.

**Dacia Maraini Il treno dell'ultima notte**, 21 euro Edizioni Rizzoli.

Un percorso a ritroso nel tempo sulle tracce dell'olocausto tutto al femminile. Siamo nel 1956: Amara parte alla ricerca di Emanuele, suo amico d'infanzia, disperso ad Auschwitz. E lo fa varcando da sola la cortina di ferro, percorrendo l'Europa dell'est in treni sordidi cercando, attraverso la sua personale esperienza, di ricordare al lettore l'orrore che ha attraversato il secolo scorso. Uscito alla fine del 2008, è esploso nel 2009, quando l'autrice è stata nominata scrittore toscano dell'anno.

**Adriana Torriani, Ragazzi**, 14 euro, Edizioni della Meridiana.

Un libro, stampato a 40 anni dalla morte della sua autrice, che ci porta dentro a un itinerario che parte da Firenze, e tocca Pra-

to e la Versilia all'inizio del '900. Protagonisti i fratelli Gimani che vivono dentro i confini rassicuranti di una famiglia borghese. Una storia intessuta di lessico familiare, vacanze al mare, ricordi di un'Italia che fu.

#### Una scrittura al femminile

**Dianora Tinti**, *Il giardino delle Esperidi*, 12 euro, Mauro Pagliai editore.

Romanzo di ambientazione siciliana scritto da un grossetana doc. Egle, giornalista romana di successo e ben sposata, torna a Palermo per mettere a posto la casa avita, villa nobiliare appartenuta al nonno barone. E lì scopre un segreto che la riguarda e che mette in discussione la sua vita apparentemente tranquilla. Storie d'amore che s'intrecciano sullo sfondo di un paesaggio onirico e assolato. Tra tonnare e bagli, incomprensioni e sentimenti. Molto femminile senza essere melenso e mieloso.

**Laura Del Lama**, *Non so dove ho sbagliato*, 9,50 euro, Cult editore.

Belinda ha 40 anni, un marito noioso, che si chiama Alvaro e che non ama più, una madre più che assente, un figlio adolescente scontroso che è tutto suo padre: mediocre a scuola, silenzioso e inespressivo. Uno zio che la trascina dentro a una losca storia su un camioncino su cui le chiede di andare a vendere arance. Vive con l'ossessione del tempo che passa e della vecchiaia che incalza, con il sogno di un'esistenza migliore. Disincantato e lucido il primo romanzo di questa giovane fiorentina scorre tutto d'un fiato. Grazie anche a una scrittura asciutta e calibrata.

#### Gialli

**Mario Spezi**, *Un'indagine estrema del commissario Belacqua*, 16,50 euro, Barbera editore

Un commissario politicamente scorretto, un omicidio, un cronista di nera senza giornale, una rapina

da 1 milione di euro e una marchesa capricciosa e annoiata. Il tutto ambientato a Firenze. Lingua ruvida quella dell'autore del *Il mostro di Firenze* alle prese stavolta con le indagini del commissario Belacqua, personaggio che quasi certamente diventerà protagonista di un ciclo di storie.

**Leonardo Gori, Divier Nelli**, *Il lungo inganno*, 17,50 euro, Hobby & Work.

Un thriller, in cui si intrecciano le storie di tre personaggi apparentemente senza alcun legame: nel 1921 viene arrestato uno studente; nel '77 sarà la volta dell'omicidio di un sindacalista, nel 2008 un vecchio maresciallo dei carabinieri si ritrova in un ospizio di Viareggio. Vicende apparentemente lontane per riscrivere la storia di quasi un secolo della Toscana e d'Italia.

1 - continua

## Il disincanto di una quarantenne e gli amorazzi di un fiorentino doc Nuovi e vecchi talenti raccontano

### Tra gli scaffali



**Nicola Bianchi**  
*Dodici lunghissime ore*  
Mauro Pagliai editore  
143 pagg. 11 euro



**Laura Del Lama**  
*Non so dove ho sbagliato*  
Cult Editore  
185 pagg. 9,50 euro



**Nedo Fiano**  
*Il passato ritorna*  
Monti editore  
192 pagg. 16 euro



**Leonardo Gori, Divier Nelli**  
*Il lungo inganno*  
Hobby&Work  
255 pagg. 17,50 euro

