

Weekend Libori



LE ULTIME USCITE

1 Caterina sulla soglia di Susanna Bissoli (*Terre di Mezzo*, € 10). Dall'infanzia nella campagna veronese (dove a cinque anni suo padre le insegna a parcheggiare l'auto!), fino al primo bacio, il primo amore, il primo lutto (quello per la madre), il primo lavoro. Vita di una giovane italiana come tante. Raccontata, però, con rara delicatezza.

★★★★

2 La casa degli amanti indecisi di Chris Killen (*Einaudi*, € 15,50). Da un esordiente 28enne inglese, una love story imperfetta e, quindi, molto realistica. Will adora Alice, ma è così insicuro da non credere che lei possa amarlo davvero. L'insicurezza lo rende geloso e imbranato. E con queste premesse, ovviamente, il lieto fine non è dietro l'angolo...

★★★

3 Le due sponde dell'amore di Sagaripriya DeLong (*Urra*, € 13). È avvincente come un romanzo, questo manuale che spiega come l'esistenza, dentro di noi, di una parte maschile e una femminile, influenzano le nostre scelte. Specie in campo sentimentale. Con l'aiuto di esercizi pratici potrai imparare a riconoscere questi due aspetti e capire se sono in armonia e quale prevale.

★★★★

Un futuro felice

È quello che ti aspetta quando avrai finalmente cancellato dalla mente il tuo ex.

Con i consigli di Federica Bosco

Il tasso di identificazione, nel nuovo libro di Federica Bosco, è così alto da far sorgere un dubbio: che sia una veggente, più che una scrittrice. In *101 modi per dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro* (Newton & Compton, € 9,90), infatti, descrive nei più precisi dettagli i sentimenti che tutte noi proviamo dopo una rottura. E i comportamenti (malsani) che teniamo. Vista la profonda conoscenza dell'argomento, Federica ha scientificamente diviso questo ironico, ma prezioso, manuale in tre parti: 1) le cose da non fare; 2) le strategie per elaborare il lutto; 3) i consigli per ricominciare alla grande. «Mi sono ispirata alla mia esperienza e alle storie che mi raccontano su www.federicabosco.com», dice l'autrice. «Perché certi meccanismi sono comuni a molte di noi. Usciamo con un tizio che nemmeno ci piace, senza impegno, solo perché la cosa ci diverte. Però, se dopo una notte di



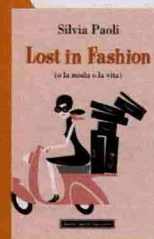
Questo è il sesto libro di Federica. Il suo tema preferito? L'amore, of course.



Sesso lui sparisce, all'improvviso diventa la nostra unica ragione di vita. Perché tutte le rotture, anche quelle apparentemente insignificanti, ci feriscono nell'autostima. Le uniche donne immuni da ciò sono quelle che sono state così tanto amate nell'infanzia, da non cercare conferme all'esterno. Ma sono poche. A tutte le altre dico: ricordate che ogni dolore, con il tempo, passa. E nell'attesa di un futuro felice, è meglio non farsi troppo male».

UN ESORDIO DI MODA

Si intitola *Lost in Fashion* (Baldini Castoldi Dalai, € 18,50), come la rubrica che tiene su *Vanity Fair*, il romanzo d'esordio della giornalista Silvia Paoli. La protagonista è Irene, caporedattore moda che, dopo un anno vissuto intensamente (troppo?) tra sfilate, stilisti e locali ipermodaioli, inizia a dubitare che questa vita faccia per lei. In vacanza a Stromboli, l'isola più fashionista dell'estate italiana, prova a fare l'estetista. Ma la moda è un virus che, se ti entra nelle vene, non ti lascia più...



DI GABRIELLA GRASSO. FOTO DI MANUEL GUFFANTI.