

**I classici** Riproposta in un unico volume la grandiosa «Recherche». Tutte le opere dello scrittore toscano  
**Dalla memoria di Proust a Bilenchi**

www.ecostampa.it

■ «Per molto tempo, mi sono coricato presto la sera». Torna il celeberrimo *incipit* di **Alla ricerca del tempo perduto**. Con la riproposta del grande ciclo narrativo di Marcel Proust, una delle opere che ha rivoluzionato la letteratura mondiale del Novecento, apriamo queste rapide segnalazioni di testi classici che possono diventare opportune strenne per il Natale 2009. A ripubblicare in un unico volumone di oltre 2500 pagine i sette romanzi che compongono la proustiana *Recherche* è la **Newton Compton** nella serie dei suoi «Mammut». L'edizione è a cura di Paolo Pinto e Giuseppe Grasso, l'uno autore dell'introduzione generale, l'altro di un'ampia postfazione (i due curatori sono anche tra i traduttori dell'opera assieme a Eurialo De Michelis, Maura Del Serra, Maurizio Grasso, Giovanni Marchi, Giovanna Parisse e Rita Stajano). Il volume, che costa 24,90 euro, ha un ricco apparato che guida alla lettura: prefazioni ad ognuno dei romanzi, nota bibliografica, cronologia della vita di Marcel Proust.

Può essere questa l'occasione, dun-

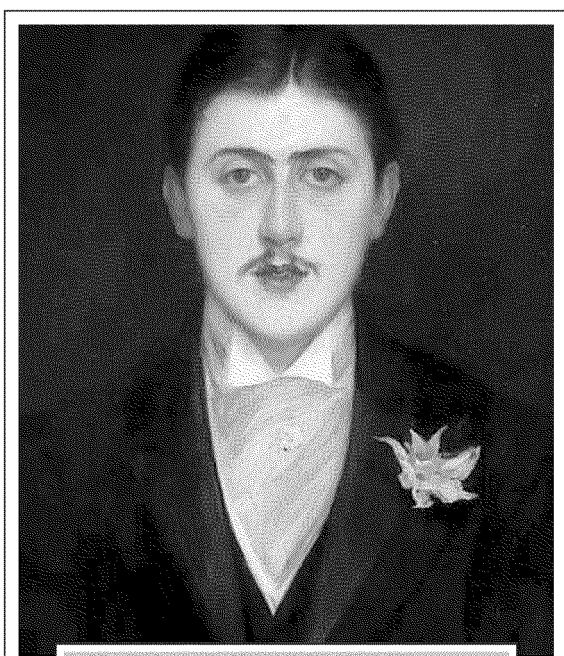
que, per cominciare ad avvicinare un'opera che è spesso citata, ma non sempre effettivamente letta. Certo la lettura della *Recherche* è impegnativa, ma affrontando la lenta e preziosa prosa di Proust, oltre a entrare nel grandioso affresco che egli ci dà della società francese agli inizi del Novecento, ci si avvicinerà alla sua concezione della vita e della realtà restituite attraverso la memoria, a partire da eventi minimi e casuali.

Dagli aristocratici mondi proustiani ai paesaggi italiani raccontati da un narratore di casa nostra, a noi cronologicamente più vicino ed entrato di diritto tra i classici del Novecento: Romano Bilenchi (1909-1989). Dello scrittore toscano è appena uscito un bel volume cartonato che raccoglie le **Opere complete**. Lo pubblica la Bur di Rizzoli (1258 pagine, 26,50 euro), a cura di Benedetta Centovalli. Il libro comprende, dunque, tutti i romanzi e i racconti di Bilenchi, che fu tra l'altro direttore del quotidiano *Il Nuovo Corriere*, a partire da *Il capofabbrica*, uscito in prima edizione nel 1935,

ai testi raccolti in *Amici*, scritti negli ultimi anni di vita, passando ovviamente per quello che è forse il suo romanzo più noto, *Conservatorio di Santa Teresa*, del 1940. Torna così lo stile limpido e rigoroso di uno scrittore che ha scelto per la sua narrativa soprattutto il racconto di formazione. Come sottolinea la curatrice, la sua opera è infatti un «romanzo unico e continuo sull'infanzia e sull'adolescenza».

Concludiamo segnalando, per chi cercasse una strenna minore, un piccolo classico del Cinquecento: il celebre **Galeo** di Giovanni Della Casa. Il volumetto è riproposto nella collana Bur 60 di Rizzoli (110 pagine, 4,90 euro). Su questo trattatello ci sono molti luoghi comuni. In realtà, nota nella prefazione lo scrittore Michele Mari, questo è un «testo perfido, testo suavisamente ipocrita, ambiguo fino all'ossimoro,... denuncia la vacuità e la falsità delle "cerimonie", ma le raccomanda perché così va il mondo».

**Alberto Ottaviano**



Marcel Proust (1871-1922)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.