

Il 29 settembre la consegna del riconoscimento del Women's Fiction Festival

Amy è la Baccante 2012

con Amore, zucchero e cannella

MATERA - Ogni anno l'associazione Women's Fiction Festival, insieme alla casa editrice Harlequin Mondadori, assegna il Premio Baccante a un personaggio di fama internazionale per il suo apporto alla narrativa femminile in Italia e nel mondo.

Dopo Maria Venturi, Inge Feltrinelli, Alicia Giménez Bartlett, Federico Moccia, Milena Agus, Brunonia Barry e Licia Troisi e Margaret Mazzantini, il magnifico gioiello in oro, simbolo del premio, un'opera d'arte creata dal Laboratorio Orafo Matera, verrà consegnato a **Amy Bratley**, sabato 29 settembre, dal direttore editoriale di Harlequin Mondadori, Alessandra Bazzardi.

La celebrazione sarà ospitata nella Casa Cava dalle ore 20.30 in poi.

Condurrà la serata Alessandra Casella.

L'evento sarà accompa-

gnato dalla lettura di Gola di Mattia Torre eseguita dagli attori Valerio Aprea e Carlo De Ruggieri, e dal concerto delle Panny Ladies, The Women play the Beatles, quartetto: Ilaria Guidi - Voce, Ivana Muscoso - Piano, Cori, Harmonizer Caterina Palazzi - Contrabbasso, Emanuela Monni - Batteria, in collaborazione con l'Onyx Jazz Club.

Amy Bratley vive a Londra, dove lavora come giornalista freelance.

Nel febbraio del 2011 ha pubblicato con Macmillan il suo romanzo di esordio, "The Girls' Guide to Homemaking", tradotto in Italia nel 2012 con il titolo "Amore, zucchero e cannella" (Newton Compton) con cui ha conquistato milioni di lettori in tutto il mondo. Tutte estremamente lusinghiere le recensioni apparse sui principali giornali italiani.

Il suo secondo romanzo,

"Amore, bugie e cioccolato" uscirà nei primi mesi del 2013 con la casa editrice Newton Compton.

Il gioiello che sarà consegnato alla scrittrice è stato realizzato da Lela Campitelli del Laboratorio Orafo Matera ed ispirato proprio alle Baccanti, che "nel mito greco, rappresentavano l'esaltazione mistica eccessiva e feroce culminante nella pratica di rituali cruenti.

Erano tuttavia sacerdotesse di Dioniso, simbolo di conoscenza occulta ma, soprattutto, incarnazione del principio naturale della psiche, l'istinto.

Quello stesso principio naturale che liberandosi, esprimendosi nella persona attraverso invasamento e possessione, produce l'arte, la danza, la musica e il canto".

Il WFF è sostenuto da Regione Basilicata, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, Ufficio di presidenza

del Consiglio Regionale di Basilicata, Apt Basilicata, Ufficio della consigliera di parità della Provincia di Matera, Comune di Matera, Camera di Commercio di Matera, sponsorizzato da Harlequin Mondadori, Fondazione Carical, Banca Popolare di Puglia e Basilicata.

Sponsor tecnici: Palazzo Gattini, Corte San Pietro, Azienda Agricola Taverna, Agenzia Viaggi Lionetti, Laboratorio Orafo Matera, S&P Ristorazioni, L'abbondanza Lucana.

Partner: Le Monacelle Cultura, Onyx Jazz Club, Slow Food Matera, Consorzio di Tutela del Pane IGP Matera. Media Partner: Hyperbros, Videouno, Scai Comunicazione, Il Parco Lucano.

Per iscrizioni al Congresso Internazionale per scrittori e rimanere aggiornati sulle attività del WFF, è possibile consultare il sito web www.womensfiction-festival.com.

cultura@luedi.it



La scrittrice Amy Bratley

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.