



## ALI

Se credi alla magia e spero che ti spunti sulla schiena un paio d'ali allora sai cosa prova Laurel, la protagonista di "Wings" (Sperling & Kupfer), presto al cinema con il volto di Miley Cyrus (la stella di "Hannah Montana"). Se spero che il tuo amore sia sempre accanto a te come un angelo custode allora t'innamorerai del secondo libro della lovestory tra Ivy e Tristan, "Baciata da un angelo: il potere dell'amore" (Newton Compton). Se invece preferisci i bad boy dal fascino luciferino allora "Il bacio dell'angelo caduto" (Piemme) è perfetto per te.

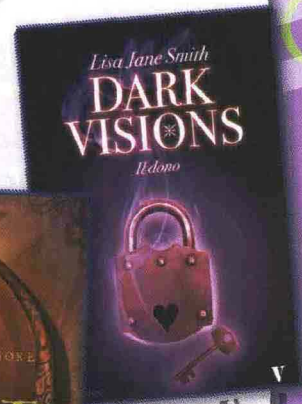


## EROI

L'Olimpo si è trasferito a New York per "Percy Jackson e il ladro di fulmini" (Mondadori) che al cinema è stato raccontato dal regista dei primi due film di Harry Potter. Adrenalina, suspense e risate a volontà anche per i prodi valorosi cinesi di "108 Eroi" (Il battello a vapore - Piemme), appena sbarcati su Cartoon Network.

## incubi & deliri

Se i sogni diventassero realtà? A Kaitlyn succede davvero in "Dark visions: il dono" (Newton Compton), la quarta saga di L.J. Smith, scrittrice de "Il diario del vampiro", oggi telefilm di successo in onda su Mya. Anche "Fire" (De Agostini) ha uno strano potere, quello della telepatia che continua a tenerci col fiato sospeso nel sequel di "Graceling".



Guardando il telefilm "Castle" hai avuto voglia di leggere uno dei gialli dello scrittore protagonista? Oggi si può con "Heat Wave" (Fazi). Anche il film "Genitori e figli: agitare bene prima dell'uso" (Mondadori) si accompagna alla sua versione cartacea in un mix di avventure "quotidiane". Dopo la rivisitazione gotica di Tim Burton ritorna in libreria il cult "Alice nel paese delle meraviglie" (per Rizzoli e, in versione tascabile, Newton Compton). Stanno proprio girando una pellicola su Romeo e Giulietta i due protagonisti di "La ruggine nel sangue" (Piemme) mentre sarà David Yates, regista degli ultimi film di Harry Potter, a dirigere la trasposizione su grande schermo di "The giver - il donatore" (Giunti), un romanzo proibito negli USA. Il motivo? Racconta con trasgressione un mondo perfetto da cui sono banditi non solo i conflitti a fuoco e le ingiustizie, ma perfino gli impulsi sessuali. Questo mondo surreale pretende di essere perfetto per poi scoprirsi solo arido come un ambiente sterile.

## cinema & TV

