

Under

libri e altro
per
i bambini

14

Tornano i puffi
tra giochi e musica

Sono tornati di moda i puffi, con la loro prepotente carica di energia e di ottimismo. L'anno scorso la festa del Cinquantesimo anniversario, e ora una grande popolarità tra i bambini. Nord Sud ripropone un'ampia scelta di titoli sui simpatici ometti blu «alti due mele o poco più». Ci sono i libri puzzle come **Scherzi da puffi** (euro 6,90), oppure quelli con le figurine magnetiche da attaccare tra le pagine, gli albi illustrati come **La puffetta** (euro 5,90). In contemporanea Cinehollywood ripropone il primo lungometraggio dei puffi: **Il flauto a sei puffi** (72 minuti, 9,90 euro). Ispirato al racconto scritto da Peyo nel 1958 è ambientato nel medioevo. Protagonisti sono John e Solfamì, due personaggi nati anch'essi dalla fantasia di Peyo; ma saranno i Puffi a risolvere l'intricata vicenda. Per i più grandicelli c'è **L'elefante del mago** di Kate di Camillo con le illustrazioni di Yoko Tanaka (Giunti Junior, pp. 210, euro 14,90). Un libro che insegna a credere nei sogni. Tutto ruota intorno a un mago che vorrebbe fare la magia della vita e che fa comparire un elefante. Proprio questo simpatico animale, chiave di volta della

storia, contribuirà a realizzare i desideri apparentemente impossibili dei protagonisti. La stessa autrice firma il delizioso **Luisa, le avventure di una gallina**, con le illustrazioni di Harry Bliss (Mottajunior pp. 48, euro 12). Una storia piena di avventure, pirati, leoni, con una protagonista

? BACCALARIO

Cyboria

DE AGOSTINI
PP. 320
EURO 15,90

insolita: la gallina. Mistero e divertimento ne **L'armadio dei segreti** (A Tale from the Secrets Closet, 2008) primo volume della serie Billy Bones (Newton Compton, pp. 228, euro 12,90), che ha per protagonista un simpatico scheletrino. L'autore è Christopher Lincoln, l'illustratore è Avi Ofer. Lo scheletro bambino Billy Bones fa amicizia con la piccola Melisenda, nipote del proprietario del castello in cui abita, rimasta orfana. Insieme si mettono sulle tracce dei segreti di famiglia. È un divertente e insolito diario **Emily la stramba, giorni perduti** (Magazzini Salani, pp. 256, euro 14,90). Emily è vittima di una strana amnesia, non riconosce la città intorno a lei e non ricorda nemmeno il suo nome. Il mistero si scioglie pagina dopo pagina, attraverso tante avventure in un universo popolato da misteriosi e strampalati personaggi. Pierdomenico Baccalario propone un bel libro per i teenager, **Cyboria. Il risveglio di Galeno** (De Agostini, pp. 320, euro 15,90). Un romanzo intrigante, che si snoda tra i tempi del Futurismo (cent'anni fa) e l'età contemporanea. Otto Folgore Perotti, tredici anni, si mette sulle tracce di Cybo-

Pagina a cura di
SUSANNA PESENTI e SABRINA PENTERIANI

ria, città perfetta costruita nel 1915, grazie a un misterioso regalo lasciato in eredità dal nonno, con l'aiuto della zia archeologa, Medea, del suo amico Iago, e con la Guida del robot Galeno. Sullo sfondo, un complotto mondiale che riguarda una fonte di energia inesauribile, il Lumen. Romanzo intelligente e ben congegnato. Una bambina nata da una lacrima di drago è la protagonista di **Arlys**, di Marina Irali, pubblicato da Galaad edizioni. Una storia di formazione raccontata tra atmosfere incantate con linguaggio fiabesco. Una sorta di viaggio interiore capace di coinvolgere anche gli adulti.

Un dentino da latte che se ne va, i pidocchi da debellare: sono i drammi vissuti dai bambini, comuni nella realtà quotidiana. A offrire strumenti per affrontarli con allegria pensa Gallucci con i suoi Utensilibri. Primi titoli della collana, divertenti e ben fatti sono **Pidocchi in guardia** di Charlotte Moundlic e **Il topolino ha perso un dente** di Clair Arthur (entrambi pp. 32, euro

15, con gadget). Anna Cantone, brava illustratrice italiana, dà un tocco di magia al tenerissimo **L'oritterotopo che non sapeva chi era** di Jill Tomlison (Feltrinelli Kids, pp. 96, euro 15). Protagonista un cucciolo con un nome complicato che va in crisi d'identità. Pim è un oritterotopo, ma che tipo di animale è? Il piccolo decide di scoprirlo tempestando di domande gli animali della savana africana. Regala un viaggio nel mondo della musica **Una giornata eroica: i segreti dell'orchestra e l'Eroica di Beethoven raccontati durante una prova** di Matthieu Mantanus (Feltrinelli kids, pp. 160, euro 14). Svela come funziona un'orchestra, che cosa fa un direttore, spiegando tutti i retroscena di un concerto ai bambini. Crea un ponte ideale attraverso le favole tra bambini di nazionalità diverse il bellissimo **Giuffà** di Chiara Carrer e Francesca Corrao. Si parte dalle storie della tradizione popolare con un protagonista ingenuo che prende le cose un po' troppo alla lettera e spesso finisce nei guai, preso in giro dalla vita. Il testo è quello delle lingue più conosciute da Giuffà: l'arabo, il turco che armoniosamente si alternano a due dialetti italiani, il siciliano e il genovese. Luisa Mattia nel divertente **Sono contento che sono un bambino** (Rizzoli, pp. 144, euro 14) raccoglie e offre i pensieri dei bambini su se stessi, sugli altri, sul mondo. Una prospettiva originale per riflettere sulla carta dei diritti dei fanciulli, che compie vent'anni. Sullo stesso tema anche **Non calpestate i nostri diritti** (edizioni Piemme, pp. 187, euro 10). Con dieci autori e dieci illustratori tra i più noti in Italia che interpretano e raccontano i diritti dei più giovani con grande sensibilità e disegni suggestivi. Quasi una parabola poetica di Copenhagen: **La città dei fiori** di Eveline Hasler e Stepan Zavrel, Bohem Press (pp. 24, euro 14) dove la natura viene rinchiusa e plastificata. Finché i bambini e le farfalle la salveranno. Illustrazioni di Zavrel, c'è altro da dire?

E. HASLER - S. ZAVREL
La città dei fioriBOHEM PRESS
PP. 24
EURO 14

topo, ma che tipo di animale è? Il piccolo decide di scoprirlo tempestando di domande gli animali della savana africana. Regala un viaggio nel mondo della musica **Una giornata eroica: i segreti dell'orchestra e l'Eroica di Beethoven raccontati durante una prova** di Matthieu Mantanus (Feltrinelli kids, pp. 160, euro 14). Svela come funziona un'orchestra, che cosa fa un direttore, spiegando tutti i retroscena di un concerto ai bambini. Crea un ponte ideale attraverso le favole tra bambini di nazionalità diverse il bellissimo **Giuffà** di Chiara Carrer e Francesca Corrao. Si parte dalle storie della tradizione popolare con un protagonista ingenuo che prende le cose un po' troppo alla lettera e spesso finisce nei guai, preso in giro dalla vita. Il testo è quello delle lingue più conosciute da Giuffà: l'arabo, il turco che armoniosamente si alternano a due dialetti italiani, il siciliano e il genovese. Luisa Mattia nel divertente **Sono contento che sono un bambino** (Rizzoli, pp. 144, euro 14) raccoglie e offre i pensieri dei bambini su se stessi, sugli altri, sul mondo. Una prospettiva originale per riflettere sulla carta dei diritti dei fanciulli, che compie vent'anni. Sullo stesso tema anche **Non calpestate i nostri diritti** (edizioni Piemme, pp. 187, euro 10). Con dieci autori e dieci illustratori tra i più noti in Italia che interpretano e raccontano i diritti dei più giovani con grande sensibilità e disegni suggestivi. Quasi una parabola poetica di Copenhagen: **La città dei fiori** di Eveline Hasler e Stepan Zavrel, Bohem Press (pp. 24, euro 14) dove la natura viene rinchiusa e plastificata. Finché i bambini e le farfalle la salveranno. Illustrazioni di Zavrel, c'è altro da dire?