

NOVITÀ in LIBRERIA**SCARLETT THOMAS****CHE FINE HA FATTO MR Y****NEWTON COMPTON, PAGINE 390, EURO 12,90**

(gci) Saggi scientifici, poesie, un trattato sul governo: Thomas Lomas era uno scrittore versatile. Dopo il 1859 si diede al paranormale e all'esoterismo e scrisse un romanzo, «Che fine ha fatto Mr Y», morendo il giorno successivo alla pubblicazione. La studentessa Ariel riesce a trovarne una copia e a sperimentare che la sua fama di libro maledetto è giustificata. È un romanzo curioso, di scrittura veloce e coinvolgente, che mostra già con le citazioni di Heidegger e Baudrillard in apertura di giocare sul crinale fra immaginario e realtà, fra «popolare» e colto. Scorre a meraviglia, fa riflettere e lega insieme con bravura scienza, avventura e filosofia.

CRISTOPHER MOORE**UN LAVORO SPORCO****ELLIOT, PAGINE 448, EURO 16,50**

(gci) L'elaborazione del lutto può prendere una strada sbagliata. Charlie la imbocca ancor prima di sapere che è in lutto, e cioè un attimo prima di accorgersi che sua moglie è morta di parto e che al suo capezzale c'è un uomo di colore con un vestito color menta. È la prima di una serie di vere o presunte allucinazioni a base di ombrelli incandescenti, corvi volteggianti e messaggi macabri. In fondo alla strada c'è una spiegazione, forse anche l'amore e qualcosa di molto meno gradevole. Humour nero, eccentricità, ma anche logica narrativa nel romanzo, premiato con il Quill Award, di un autore di best-seller.

ALFRED HITCHCOCK**IO CONFESSO****MINIMUM FAX, PAGINE 322, EURO 15,00**

(gci) Dopo un bel lavoro di ricerca, Sidney Gottlieb ha raccolto una ventina di interviste al regista più noto al mondo che coprono l'intero arco della sua carriera e rendono conto sia delle sue tecniche cinematografiche sia di una più generale visione del cinema. Non per questo si può considerare un ritratto definitivo. Hitchcock è un personaggio complesso e quando qualcuno tenta di avvicinarsi alla fonte della sua creatività fa un passo indietro. La sua macchina da presa interiore non arriva fin lì. Tutto il resto c'è e dunque gli hitchcockiani d'Italia facciano un passo avanti.

MARCO BELPOLITI (A CURA DI)**PIERO CAMPORESI****MARCOS Y MARCOS, PAGINE 380, EURO 24,00**

(gci) Umberto Eco dice che va preso in dosi omeopatiche, riferendosi alla sterminata quantità di materiale elaborato nei suoi libri. Il cibo, il sangue, la fame, la morte, i riti miserabili dell'esistenza quotidiana nel passato costituiscono il ricco arsenale con cui Piero Camporesi fece conoscere con piglio di narratore una dimensione sociologica e antropologica inesplorata. Questo libro gli rende omaggio raccogliendo nella prima parte suoi scritti e conversazioni apparsi su giornali e riviste, e nella seconda più di trenta brevi saggi sullo studioso di una realtà «atroce, spietata, documentata, vera».

