

LETTI PER VOI Libri da non perdere, novità e bestseller: il meglio della settimana

IL GRANDE AMORE? ARRIVA QUANDO MENO TE LO ASPETTI

Dopo *Ti prego lasciati odiare*, Anna Premoli, star italiana della letteratura rosa dedicata a donne rampanti, firma un'altra storia: al centro, una ragazza "spedita" per lavoro in Corea

Avere un lavoro prestigioso alla soglia dei trent'anni è il sogno di chiunque. Tranne che di Maddison, ragazza in carriera della Londra bene: lei avrebbe preferito spendere il suo tempo facendo shopping e cercando il principe azzurro. Così quando, proprio per esigenze professionali, le viene imposto di trasferirsi per un anno in Corea del Sud, la prende piuttosto male. Quanto sarebbe stato meglio per una "malata" di moda come lei farsi spedire a New York o a Parigi, capitali mondiali del glamour. Invece no, le tocca migrare a Seul: tutto un altro mondo, un altro cibo, un'altra prospettiva sentimentale. Dopo aver tentato invano di rimandare la partenza, Maddison si trova a bordo dell'aereo che la porterà a destinazione: laggiù l'attende Mark, il nuovo capo. Tipo tanto affascinante quanto briooso, lui non le risparmia battutine taglienti, prospettandole una convivenza professionale complicata. Però, come spesso accade, dietro l'apparente incompatibilità, tra



loro l'attrazione cova sotto la cenere. Capitulata in un mondo apparentemente ostile, la ragazza sarà costretta a tirare fuori le unghie. Ma non è detto che proprio la

temuta trasferta non possa coincidere per lei con la tanto attesa svolta sentimentale.

Come inciampare nel principe azzurro è il secondo libro di Anna Premoli: nata nel 1980, vive a Milano, dove si occupa di finanza, forte di una laurea alla Bocconi. Dopo essersi imposta con *Ti prego lasciati odiare* – vincitrice nel 2013 del Premio Bancarella – si conferma una delle regine della cosiddetta *chick lit* all'italiana: è il genere letterario, nato negli anni '90 nei Paesi anglosassoni, che racconta, spesso in modo umoristico e leggero, le avventure di donne single in carriera. In comune tra i due titoli c'è lo stile frizzante, sarcastico, scorrevole e ricco di battute. E pensare che la Premoli aveva scritto il primo libro quasi per gioco. A pubblicarlo per lei, in versione solo elettronica, era stato il marito. Poi è arrivata la **Newton Compton**. Ed è stata tutta un'altra storia...

Come inciampare nel principe azzurro di Anna Premoli, **Newton Compton**, € 9,90.

PER AMANTI DEL NOIR

POLIZIOTTI SENZA SCRUPOLI

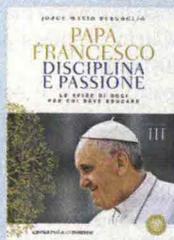


Gli agenti del commissariato di Pizzofalcone, guidati dall'ispettore Lojacono, indagano sull'omicidio della moglie di un notaio, rinvenuta col cranio fracassato nel suo elegante appartamento sul lungomare di Napoli. Poliziotti dai metodi spicci e dal passato discutibile, i "bastardi" ce la mettono tutta per risolvere il caso, che per loro rappresenta un'occasione di riscatto.

***I bastardi di Pizzofalcone* di Maurizio De Giovanni, Einaudi, € 18,00.**

PER CHI CERCA LA VERITÀ

SULLA VIA DELLA TOLLERANZA



Autare i giovani ad affrontare le sfide della nostra cultura, attraversata da superficialità e indifferenza. È l'obiettivo di questo libro sull'educazione, firmato da Papa Bergoglio e rivolto alle nuove generazioni e a chi con loro si confronta: genitori e insegnanti. Speranza, solidarietà e tolleranza sono le parole chiave da trasmettere a chi un giorno sarà chiamato a gestire il mondo.

***Disciplina e passione* di Jorge Mario Bergoglio, Bompiani, € 10,00.**

PER CHI NON SI ARRENDE

COME SBARCARRE IL LUNARIO



Storia più che mai attuale, il romanzo di Ludovica Amat racconta le peripezie di una quarantenne, con figlio al seguito, che perde il lavoro da un giorno all'altro, passando dal benessere alla povertà. La ricerca febbrile di un nuovo impiego si mescola alla difficoltà di arrivare a fine mese. Sullo sfondo, rocambolesche avventure amorose e la voglia di non mollare mai.

***60 giorni e finiscono i soldi* di Ludovica Amat, Et al. editore, € 12,00.**

PER BAMBINI DA SEI ANNI IN SU

MANET E LA SUA RIVOLUZIONE



Al centro di questo libro d'arte per ragazzi, la vita e le opere del grande Manet, raccontate dall'artista in prima persona con il "contributo" dei personaggi dei suoi dipinti. Il racconto punta i riflettori sulla difficoltà del grande pittore nell'espore i suoi quadri, considerati all'epoca scandalosi perché, invece di re ed eroi, osavano ritrarre persone comuni.

***Manet. Un pittore "super..."* di Cristina Cappa Legora, Skira, € 14,00.**

A cura di **Silvia Gambirasi**