

TEMPO DI STRENNE

Quest'anno Santa Lucia fa tappa dal libraio

Donzelli dà alle stampe la più celebre fiaba dell'Iran moderno: **Il pesciolino nero**, illustrata da Farshid Mesqali, scritta da Samad Behrangi (pp. 44, euro 19). Questa storia è stata scritta nel 1968 da un maestro di scuola elementare che sognava per i suoi allievi un mondo nel quale potessero studiare per imparare a leggere e a sognare. Aveva 29 anni quando scrisse «Il pesciolino nero» e pochi mesi dopo morì. Oggi però in Iran tutti conoscono questa fiaba. Vale prima di tutto per l'autore dunque la frase che il pesciolino dice per spiegare che non bisogna preoccuparsi della morte: «...ciò che importa è la traccia che la mia vita o la mia morte avrà lasciato negli altri...». Il pesciolino protagonista è stanco del suo piccolo mondo e parte in cerca d'avventure. Una fiaba anticonvenzionale, che parla direttamente al cuore. **Un prato pieno di cavalli** di Peter Hansard, Editoriale Scienza, pp. 32, euro 16,90 è un audiolibro illustrato magnificamente da Kenneth Lilly dove si scopre tutto sui cavalli. La storia è letta da Lella Costa, ci sono canzoni, approfondimenti e tutto può essere ascoltato anche in inglese. Una bella idea, la collana Gli audiolibri della natura prevede lupi, tigri, girini... 12 animali per 12 audistorie, una più bella dell'altra. Cosa fanno le mamme quando lasciano i bambini a scuola? **Vita segreta delle mamme** di Beatrice Masini, edizioni Arka, pp. 28, euro 13, svela il mistero: ogni mamma ha una doppia vita avventurosa e segreta... un bel modo di far capire che una madre è anche una perso-

na. Molto bello anche **Quante tante donne** di Anna Sarfatti che spiega le pari opportunità con filastrocche. Disegni di Serena Riglietti, presentazione di Margherita Hack (Mondadori, pp. 30, euro 8). Tre classici di Roald Dahl (**Il GCG**, **Le streghe**, **Matilde**) escono in cofanetto per una nuova generazione di lettori. Salani, euro 24,50. Una nuova avventura per la terribile **Tata Matilda** che questa volta va all'ospedale. San Paolo, pp. 150, euro 12. Preadolescenti: **Acqua Tagliente** di Giovanni Del

Ponte è un thriller ambientato in un parco giochi acquatico appena inaugurato su un territorio sacro agli indiani Hopi. Un libro d'avventura tra King e Verne, ma anche una riflessione su globalizzazione, tradizione e sostenibilità (De Agostini, pp. 384, euro 15,90). Della stessa casa editrice, **Lasciatemi in pace** di Paola Zannoner Gioele parla di sé con un tema, un video, un rap. E nel libro c'è anche un fumetto. Un libro a capofitto

nel mondo dei tredicenni (pp.176; euro 13,90). Per le

amanti del genere mitologico disneyano, secondo volume delle Ragazze dell'Olimpo. **Il potere dei sogni** di Elena Kedros, Mondadori, pp. 250, euro 15.

I teen ager che hanno amato Lemony Snicket si appassioneranno di sicuro anche a **Gli incubi di Hazel** (Newton Compton, pp. 208, euro 12,90). Il romanzo è frutto della fantasia di Leander Deeny, esordiente che ha ottenuto un grande successo con questo libro. Protagonista è Hazel, bambina di dieci anni che i genitori in partenza per una vacanza di tre settimane in Egitto affidano alla zia Eugenia. Così Hazel viene ospitata nella strana casa dove abita la zia e altri parenti e si trova ad aver a che fare con un antipatico cugino. Una casa bizzarra, che diventerà teatro di moltissime avventure. **Veruska non vuol fare la modella** affronta in favola il tema dell'anorexia. A casa di Veruska sono madre e nonna ad essere maniache delle diete. Lei preferisce pane e cioccolato. A liberarsi dell'incubo della dieta imposta la aiuteranno due amici e uno specchio (San Paolo, pp.30, euro 7,50). **Le lacrime dell'assassino** di Anne Bondoux (San Paolo, pp.190, euro 14,50) è un romanzo strano, un po' sospeso, sullo sfondo della Patagonia, sulla colpa, l'innocenza, la redenzione. Per le ragazzine che amano il ballo, un manuale di una professionista, la direttrice dell'English Ballett: **Danza con me** di Jane Hackett permette di imparare i primi passi di danza classica con l'aiuto di fotografie e di un dvd (Mondadori, pp. 80, euro 16). Di Vanna Cercenà, con le illustrazioni di Crazia Nidasio, la storia amara di **Marilyn Monroe** che insegna che la bellezza non è una difesa sufficiente. In tempi di apparenze a tutti i costi, fa riflettere (Edizioni EL, pp. 125, euro 15).

È un albo illustrato dolce, delicato e poetico **Nuaq che sognava le oche**, di Helene Kerillis, pubblicato dalle edizioni Kite (pp.32, euro 15). Nuaq è una bambina eschimese con il dono di sognare le oche, che incantano il cielo e fanno girare il mondo per il verso giusto. Un racconto che attraverso illustrazioni a tinte pastello accompagna piccoli e grandi nel mondo dei miti e dei simboli della cultura eschimese. Smonta i luoghi comuni della cultura dell'estetica Stefano Benni nel suo **Miss Galassia** (Orecchio Acerbo, pp. 32, euro 13,50), illustrato da Luci Gutierrez, ambientato su un pianeta in cui tutti sono ossessionati dall'aspetto fisico e non è ammesso invecchiare. Ma alla fine all'elezione della creatura più bella trionferà l'immaginazione.



SAMAD
BEHRANGI
Il pesciolino nero

DONZELLI
PP 44
EURO 19

