

“La vendetta di Augusto” di Genovesi

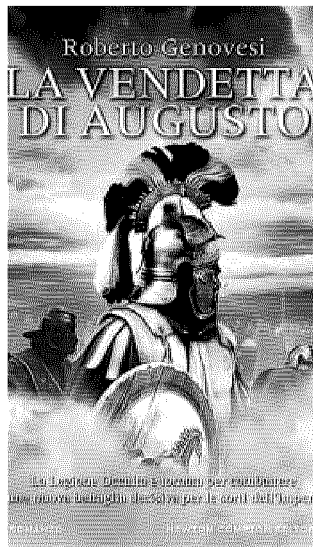
Quel terribile segreto della Roma imperiale

Romano Belladonna

Nella notte del 14 d.C. muore Ottaviano Augusto. La sua legione è stata sterminata da una congiura di palazzo ordita dai pretoriani. Ma l'imperatore, in punto di morte, ha ordinato all'eroico comandante Victor Iulius Felix di trafugare dal tempio di Apollo i libri sibillini che raccolgono tutte le più importanti profezie sul futuro di Roma. Tra le righe degli oracoli si nasconde un grande segreto che potrebbe avere conseguenze devastanti per l'Impero. Victor Iulius Felix torna così tra le rovine della fortezza della Legio Occulta, dove si nascondono i superstiti della strage che stanno ricostruendo la fortezza e si preparano per combattere una nuova battaglia decisiva per le sorti di Roma.

È questo l'intreccio de “La vendetta di Augusto” (Newton Compton, pp. 476; euro 14.90), il romanzo di Roberto Genovesi, giornalista, scrittore e direttore artistico di “Cartoons on The Bay”, il festival di animazione internazionale della Rai. Genovesi, già vicedirettore di RaiSat Ragazzi, RaiSat Smash e RaiSat Yoyo, è stato coordinatore editoriale di Rai Gulp. Con Sergio Toppi ha realizzato le biografie a fumetti di Federico di Svevia, Carlo Magno, Gengis Khan e Archimede di Siracusa.

Genovesi è inoltre autore del romanzo “Inferi On Net”. Docente universitario di Teorie e tecniche dei linguaggi



multimediali interattivi, è considerato uno dei maggiori esperti italiani di videogiochi. Con la Newton Compton ha pubblicato “La legione occulta dell'impero romano”.

«Un crescendo di colpi di scena costruito con una sapienza davvero rara nel panorama della narrativa italiana». Con giudizi del genere è stato accolto il romanzo di Genovesi sulle pagine culturali dei maggiori quotidiani italiani.

Giudizi lusinghieri come quelli a seguire che considerano “La vendetta di Augusto” un'opera riuscita e meritevole di essere letta. «Appassionante romanzo, ben inserito all'interno di una solida realtà storica» e «un avvincente romanzo storico con spruzzate di fantasy». ◀

