

## NARRATIVA

## Vampiri e dintorni

Dopo il tardivo successo dello urban fantasy nel nostro paese non potevano non arrivare i primi esempi tutti italiani: è il caso di **Buio** di Elena P. Melodia (Fazi Editore, pp. 415, euro 18,50, collana "Lain"), primo volume della trilogia *My Land*, un crossover letterario, in cui gli elementi horror e soprannaturali convivono con trovate tipiche del thriller vecchia scuola (quasi à la *Psycho*). Ed è spiccatamente thriller anche la trama: una serie di brutali omicidi sconvolge la Città, una metropoli senza nome, apoteosi della decadenza urbana e soprattutto la vita della diciassettenne Alma, che ogni notte scrive come in trance i dettagli dei crimini sul suo quaderno preferito. Mentre Alma cerca di indagare a modo suo, altre minacce si addensano sulla sua vita, collegate in qualche modo a quello che sta accadendo. Finale aperto, per un romanzo nel complesso riuscito al di là di qualche incongruenza, in cui l'autrice si dimostra abile nel creare atmosfere opprimenti e ossessive, azzeccando anche un personaggio, Alma, un'anti-eroina sovente priva di scrupoli, che guarda con disincanto e cinismo a ciò che la circonda.

Per quel che riguarda lo *urban* d'oltreoceano, sono sempre i popolarissimi vampiri a tener banco, come in **Betrayed** (Nord, pp. 316, euro 16,50), prosecuzione della serie scritta da P.C e Kristin Cast e iniziata con *Marked* (Nord, 2009). Abbandonati i toni da commedia adolescenziale che mitigavano gli aspetti horror del primo libro, l'intreccio si fa ora molto più drammatico, senza che al lettore vengano risparmiati dettagli espliciti; i ruoli si mescolano, le figure un tempo positive rivelano insospettabili e pericolose brame di potere, mentre i "cattivi" di prima mostrano gli aspetti più fragili della loro personalità. Nel raccontare le tensioni latenti fra comunità umana e vampiri, viene rafforzata la vena satirica nei confronti degli integralismi religiosi e del *machismo* diffuso nel Midwest, dove è ambientata la vicenda. Un seguito nettamente migliore del capostipite.

E in tema di seguiti, è in arrivo il quinto capitolo de *Il diario del vampiro*, saga della prolifica Lisa Jane Smith. In **Scende la notte** (Newton Compton, pp. 240 euro 12,90) si registra un deciso cambio di rotta verso un horror con curiosi elementi orientaleggianti. Parallelamente a quest'ultimo titolo, Smith ha inaugurato anche una nuova serie: *La setta dei vampiri*, di cui è in uscita **Il segreto** (Newton Compton, pp. 240, euro 14,90). (e.c.)

