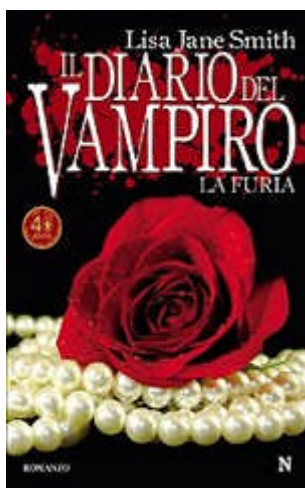


Il Blog del Catafalco

Un viaggio nel mondo dei Vampiri, e nel lato oscuro della nostra anima, attraverso letteratura, cinema, fumetti, videogiochi, gdr: da Dracula a Nosferatu, da Carmilla a Buffy, da Io sono leggenda a Twilight!

lunedì 23 marzo 2009

Lisa Jane Smith, "Il Diario del Vampiro. La Furia"



Titolo: IL DIARIO DEL VAMPIRO. LA FURIA (The Vampire Diaries:

the Fury)

Autore: LISA JANE SMITH

Anno: 1991

Edizione italiana: NEWTON COMPTON EDITORI, 2009

Traduzione: DANIELA DI FALCO

Copertina: FOTO JOELLEN ARMSTRONG/iSTOCKPHOTO

ISBN: 978-88-541-1352-7

Pagine: 224

Con il terzo capitolo della saga de *Il Diario del Vampiro*, pubblicato il mese scorso da Newton Compton, completiamo il quadro dei volumi finora usciti in Italia. Con oltre diecimila copie vendute solo nella prima settimana, *La Furia* è tra i titoli più di successo di questo periodo ed è già in ristampa.

Uccisa da un Potere di cui nessuno conosce la natura, Elena si risveglia vampira. Stefan e Damon capiscono che qualcosa non va in lei: ha bisogno di nutrirsi e riposare per completare al meglio la trasformazione. Dopo aver approfittato dell'inconsapevole Matt, Elena viene portata nella soffitta del professor Saltzman. Risvegliatasi dopo alcuni giorni, recupera la memoria solo rileggendo il suo diario. Raggiunta la chiesa, assiste al suo stesso funerale, mentre fuori tutti i cani della città si ribellano ai loro padroni. È chiaro che a Fell's Church c'è un'altra entità, malvagia e potente. Elena

convince i due fratelli a rimanere uniti per affrontarla, e poi guadagna l'aiuto degli increduli amici. Mentre questi difendono gli abitanti di Fell's Church, i tre vampiri affrontano l'Altro Potere. È Katherine, che, dopo aver finto la sua morte, ha deciso di vendicarsi.

Questo terzo capitolo de *Il Diario del Vampiro* è il più emozionante ed intenso della prima triologia. Ormai Elena è diventata una vampira, e, paradossalmente, rivela in questa condizione il suo lato più umano. L'autrice ci propone, in quest'ottica, una metafora vampiresca circolare: il vampirismo inteso come il prendere e dare del rapporto d'amore. Ma, senza amore, il solo gesto dell'appropriazione di energia e vita altrui diventa colpa, che porta immancabilmente alla rovina e al male, come nel caso di Katherine. Lo stesso Damon sembra ritrovare se stesso in un riscoperto affetto verso il fratello. Ed Elena, ormai adulta, trova la sua catarsi nel sacrificio estremo, supremo gesto d'amore.

Risorse Web:

[I primi capitoli del romanzo sul sito della Newton](#)

[Bonnie & Damon: After Hours: racconto inedito su LJaneSmith.net](#)

[Matt & Elena: First Date: racconto inedito su LJaneSmith.net](#)

Publicato da Basarab a [17.56](#) [0 commenti](#) 

Etichette: [il diario del vampiro](#), [newton compton](#), [smith](#)

domenica 22 marzo 2009

[Lisa Jane Smith, "Il Diario del Vampiro. La Lotta"](#)



Titolo: IL DIARIO DEL VAMPIRO. LA LOTTA (The Vampire Diaries:

the Struggle)

Autore: LISA JANE SMITH

Anno: 1991

Edizione italiana: NEWTON COMPTON EDITORI, 2008

Traduzione: DANIELA DI FALCO

Copertina: FOTO INGA IVANOVA

ISBN: 978-88-541-1319-0

Pagine: 208

Continuiamo il nostro viaggio nel mondo de *Il Diario del Vampiro*, di cui recentemente è partita la riproduzione del pilota di un telefilm. Il progetto, targato Warner, CW e Alloy Entertainment (la stessa di *Gossip Girl* e *Privileged*), verrà sviluppato da Julie Plec e Kevin Williamson, lo scrittore di *Scream* e *Dawson's Creek*. Già circola il nome del primo attore, Steve R. McQueen, che interpreterà un personaggio creato ad hoc per il telefilm, ovvero Jeremy, il fratello di Elena. Di seguito la scheda del secondo volume: *La Lotta*.

Grazie ai poteri medianici di Bonnie e dell'aiuto dei suoi amici, Elena riesce a salvare Stefan, ridotto in fin di vita da Damon e gettato in un pozzo. Il giorno successivo, scopre che a scuola la sua popolarità è crollata. I responsabili sono la sua ex-amica Caroline e Tyler, che hanno diffuso la voce che Stefan è l'assassino del professor Tanner. Inoltre, i due stanno mettendo in giro dei bigliettini con delle frasi del diario di Elena.

Un pericolo più grande viene da Damon, che prima la attacca nottetempo, poi le offre il suo aiuto per recuperare il diario. Il vampiro si fa sempre più audace, e una sera riesce a far cedere Elena al suo volere: dopo averla morsa, le fa bere il suo sangue.

Il giorno del Founder's Day, Caroline dichiara di voler leggere qualcosa che possa fare luce sui recenti delitti di Fell's Church. Quando apre la borsa, però, non vi trova il diario di Elena e va via dal palco inferocita: è tutta opera di Damon. Ad Elena saltano i nervi, e scappa via. Ma, dietro di lei, c'è un enorme potere malefico a minacciarla.

La Smith ha il merito di aver scritto in tempi "non sospetti" questa storia, in cui vampiri hanno tanto di canini e si nutrono effettivamente di sangue (cosa non sempre scontata nei romanzi degli ultimi anni). Ma non sono privi di un lato umano: è il caso di Stefan, che ha scelto di nutrirsi solo di sangue animale. Ci sono, però, situazioni in cui l'istinto di sopravvivenza ha il sopravvento, e la sua natura di predatore viene fuori, soprattutto se qualcuno rappresenta un pericolo per l'amata. La stessa Elena fa di tutto per proteggere Stefan, sia da Damon che dalla violenza cieca dei nemici che si annidano nelle case di Fell's Church. Il loro è un amore pieno di ostacoli, ma si rafforza sempre più nelle difficoltà che incontra.

Risorse Web:

[Il Diario del Vampiro su Wikipedia](#)

[News su Fantasy Magazine](#)

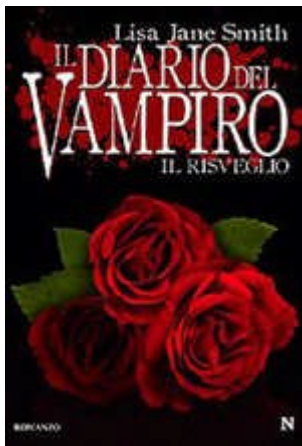
[News sul sito della Newton Compton](#)

Publicato da Basarab a [17.10](#) [0 commenti](#) 

Etichette: [il diario del vampiro](#), [newton compton](#), [smith](#)

sabato 21 marzo 2009

Lisa Jane Smith, "Il Diario del Vampiro. Il Risveglio"



Titolo: IL DIARIO DEL VAMPIRO. IL RISVEGLIO (The Vampire

Diaries: the Awakening)

Autore: LISA JANE SMITH

Anno: 1991

Edizione italiana: NEWTON COMPTON EDITORI, 2008

Traduzione: VALERIA GORLA

Copertina: FOTO ANDREW DERNIE

ISBN: 978-88-541-1148-6

Pagine: 224

Ad un mese dall'uscita del quarto capitolo, prevista per il 16 aprile, vi proponiamo un excursus sui volumi pubblicati finora de *Il Diario del Vampiro*. La saga venne originariamente pubblicata nel 1991 come trilogia. Poi le pressioni dei lettori e dell'editore convinsero la Smith a scrivere un quarto capitolo, uscito nel 1992. Nel 2007, sull'onda del successo di *Twilight*, la Harper ha ristampato l'intera saga, ottenendo ottimi riscontri di vendite. Nel 2008 l'autrice ha annunciato tre nuovi episodi, che compongono la trilogia di Damon, intitolata *Il Diario del Vampiro: il Ritorno*. Il primo volume, *Nightfall*, è uscito il 10 febbraio di quest'anno. Attualmente la Smith è a metà della stesura del secondo, *Shadow Souls*.

Partiamo con una scheda sul primo volume della serie.

Elena Gilbert è una bionda mozzafiato che frequenta l'ultimo anno del liceo. Il primo giorno di scuola dopo le vacanze estive, arriva un nuovo studente: guida una Porsche, veste abiti italiani ed è terribilmente affascinante. Elena decide che deve essere suo, anche con l'aiuto delle amiche Bonnie e Meredith. Stefan la ignora, ma la realtà è che è un vampiro e percepisce nella ragazza una mente forte. E soprattutto è colpito dalla sua impressionante somiglianza con la sua amata Katherine. Questa morì secoli fa, nella Firenze rinascimentale, suicidandosi per far riappacificare Stefan e l'odiato fratello Damon, dopo averli vampirizzati entrambi perché incapace di scegliere uno dei due.

Poi, al cimitero, Stefan salva Elena da uno stupro e tra i due nasce qualcosa. Nei giorni successivi Elena si imbatte in un ragazzo bello e misterioso, che quasi la seduce col suo potere magnetico. Altri non è che Damon, tornato per mettere i bastoni tra le ruote al fratello. Intanto il diario di Elena viene rubato.

Il Diario del Vampiro è una saga ascrivibile al filone vampiresco adolescenziale rosa, avvincente e piena di colpi di scena. La storia è quella della ragazza più bella e popolare del liceo: Elena è futile e superficiale, e cambia più ragazzi che vestiti. Poi l'incontro che le cambia la vita, come solo il *vero amore* può fare. In pratica, la metafora della ragazza acerba e presuntuosa che sboccia e si

redime nell'amore, raffigurato come un rapporto vampiresco.

La scrittura è semplice e scorrevole, incentrata principalmente sulla vicenda e sui pensieri della protagonista.

Risorse Web:

[Sito ufficiale dell'autrice](#)

[Lisa J. Smith su Wikipedia](#)

[Leggi online i primi 10 capitoli di *Nightfall* \(in inglese\)](#)

[Newton Compton Editori](#)