

LA STOCCATA

Benni? È diventato un vecchio attore che recita a soggetto

Il Cyrano

Oddio: all'inizio, sfogliando le prime pagine di *Pane e tempesta* (Feltrinelli, pagg. 248, euro 16), ci si chiede se magari non sia il caso di preoccuparsi. Sull'ultimo Stefano Benni spira un refolo manierista, forse rinunciatario. Pare di assistere alla *performance* di un attore coperto di gloria che fatichi a scaldarsi, mentre si adopera come può per entrare nel ruolo che *solum* è suo. Girata la chiave nel cruscotto, l'automobile di Benni non parte ed emette addirittura un paio di scoppi, non solo metaforici: «Il nonno si commosse al ricordo e questo si concretò non in lacrime ma in un peto». Indubbiamente l'autore de *Il bar sotto il mare*

e de *La compagnia dei Celestini* ha fatto di meglio, stavolta serve proprio una partenza a spinta...

Ecco, la spinta è arrivata, pian piano la vettura prende abbrivio. Peccato che il motore sia a pezzi e per

qualche chilometro si marci a tre cilindri: ogni tre battute riuscite, un buco nell'acqua. Come giudicare la L.I.C., Legge di Infedeltà del Calzino? «Un calzino messo nel cassetto cercherà quasi sempre di far coppia con un calzino diverso». Allarghiamo le braccia, siamo in prossimità delle mezze stagioni, che non esistono più. E in cosa consiste, per l'Oste Trincone, il caffè corretto? «Alcune gocce di caffè in un bicchiere di grappa». Pregevole umorismo: da sala parrocchiale.

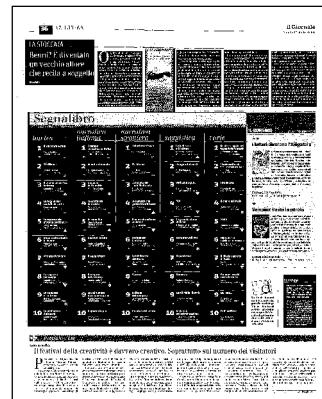
Poi, l'uno dopo l'altro, entrano in scena i personaggi di Benni: banda di benintenzionati malviventi, stirpe scampata al diluvio di Deucalione. Se dovessero finire in pellicola, se si volesse trasformare *Pane e tempesta* in un film, bisognerebbe scritturare una *troupe* composta solo di caratteristi. Ma non sono i caratteristi ad aver fatto grande il cinema italiano? Gli eroi di Benni invadono il

campo, si mettono a discutere, pretendono di disinnescare l'ennesima bomba ecologica: «Hai sentito i rumori nel bosco? Una ruspa pagante sta aprendo la strada, poi arriveranno le seghe meccaniche. E qua, nel belvedere del bar, vogliono fare degli appartamenti, un ristorante di lusso e un supermarket. Povero bosco - sospirò Alice - che ne sarà delle querce centenarie?».

Già, che ne sarà? Ai posteri l'ardua sentenza, eppure c'è della nobiltà in questa ostinazione, in questo brigare per rimanere se stessi. Meglio Benni degli scrittori che cambiano stile ad ogni volgere di stagione. Per rispetto del vecchio leone, riuscito anche stavolta a non tradire la sua voce, sorrideremo delle sue trovate. Faremo come quando la radio manda in onda, inopinatamente, un *twist*: piegheremo i gomiti ad angolo retto, fletteremo un poco le ginocchia ed accenneremo un passo di danza.



IL LIBRO
«Pane e tempesta»
(pagg. 248,
euro 16), di Stefano
Benni, è edito
da Feltrinelli



Segnalibro

top ten	narrativa italiana	narrativa straniera	saggistica	varie
1 Il vincitore è solo Paulo Coelho Bompiani, 19,00 euro 100 =	1 Il tempo invecchia in fretta Antonio Tabucchi Feltrinelli, 15,00 euro 100 =	1 Il vincitore è solo Paulo Coelho Bompiani, 19,00 euro 100 =	1 La bellezza e l'inferno Roberto Saviano Mondadori, 17,50 euro 100 ▲	1 Quinto viaggio nel regno della fantasia Geronimo Stilton Piemme, 23,50 euro 100 =
2 Zia Mame Patrick Dennis Adelphi, 19,50 euro 66 =	2 Venuto al mondo Margaret Mazzantini Mondadori, 18,60 euro 79 =	2 Zia Mame Patrick Dennis Adelphi, 19,50 euro 66 =	2 Il regno del nord Arrigo Petacco Mondadori, 19,00 euro 67 *	2 È facile smettere di fumare se sai come farlo Allen Carr Ewi, 10,00 euro 68 =
3 Il tempo invecchia in fretta Antonio Tabucchi Feltrinelli, 15,00 euro 57 ▲	3 L'amore del bandito Massimo Carlotto EJO, 15,00 euro 71 *	3 La regina dei castelli di carta Stieg Larsson Marsilio, 21,50 euro 55 =	3 Vaticano S.p.A. Gianluigi Nuzzi Chiarelettere, 15,00 euro 66 ▼	3 The secret Rhonda Byrne Macro Edizioni, 18,60 euro 52 =
4 La regina dei castelli di carta Stieg Larsson Marsilio, 21,50 euro 55 =	4 La contessa di ricotta Milena Agus Nottetempo, 13,50 euro 60 =	4 La ragazza che giocava con il fuoco Stieg Larsson Marsilio, 19,50 euro 53 ▲	4 Noi Walter Veltroni Rizzoli, 19,00 euro 65 ▼	4 Il cuore mi parla Dalila Di Lazzaro Piemme, 15,50 euro 44 *
5 La ragazza che giocava con il fuoco Stieg Larsson Marsilio, 19,50 euro 53 ▲	5 Io sono Dio Giorgio Faletti Baldini Castoldi Dalai, 20,00 euro 48 ▲	5 Uomini che odiano le donne Stieg Larsson Marsilio, 19,50 euro 52 ▼	5 La grande storia di Gesù S. Mayer-O. Orlandini Cairo Editore, 14,00 euro 54 ▼	5 2012 Roberto Giacobbo Mondadori, 17,00 euro 42 ▼
6 Uomini che odiano le donne Stieg Larsson Marsilio, 19,50 euro 52 ▼	6 Gocce di Sicilia Andrea Camilleri Mondadori, 9,00 euro 46 ▼	6 La ragazza fantasma Sophie Kinsella Mondadori, 19,00 euro 42 =	6 Ha vinto Galileo! Piergiorgio Odifreddi Mondadori, 17,50 euro 50 *	6 Super gol! Le cipolline in nazionale Luigi Garlando Piemme, 16,50 euro 41 *
7 Venuto al mondo Margaret Mazzantini Mondadori, 18,60 euro 49 ▼	7 Il suggeritore Donato Carrisi Longanesi, 18,60 euro 39 ▼	7 La biblioteca dei morti Glenn Cooper Nord, 18,60 euro 40 =	7 Il quaderno José Saramago Bollati Boringhieri, 15,00 euro 46 ▼	7 Il diario segreto di Patty Aa.Vv. Sperling & Kupfer, 16,50 euro 39 ▼
8 La ragazza fantasma Sophie Kinsella Mondadori, 19,00 euro 42 ▼	8 Il respiro del deserto Marco Buticchi Longanesi, 19,60 euro 36 *	8 Marina Carlos Ruiz Zafón Mondadori, 19,50 euro 32 =	8 Gomorra Roberto Saviano Mondadori, 15,50 euro 45 ▼	8 Guinness world records 2010 Aa.Vv. Mondadori, 28,00 euro 37 ▼
9 La bellezza e l'inferno Roberto Saviano Mondadori, 17,50 euro 41 *	9 La solitudine dei numeri primi Paolo Giordano Mondadori, 18,00 euro 36 =	9 Il diario del vampiro Lisa Jane Smith Newton Compton, 12,90 euro 30 *	9 Le ali della libertà Carlo Maria Martini Piemme, 15,00 euro 38 *	9 Noi che... Carlo Conti Rai-Eri, 14,00 euro 30 *
10 La biblioteca dei morti Glenn Cooper Nord, 18,60 euro 40 =	10 Il giorno in più Fabio Volo Mondadori, 15,50 euro 34 *	10 L'ombra del vento Carlos Luis Zafón Mondadori, 13,00 euro 26 *	10 Inchiesta sul cristianesimo C. Augias-R. Cacitti Mondadori, 6,00 euro 35 ▼	10 Falli soffrire Sherry Argov Piemme, 10,00 euro 29 ▼

LEGENDA

Il simbolo = significa posizione invariata. La freccia in su indica che il libro è in salita. Quella in giù che è in discesa. L'asterisco indica che il libro è una nuova entrata.

Il servizio GfK Retail and Technology fornisce informazioni di mercato quantitative continuative con la metodologia «Panel». La classifica del mercato librario (relativa alla settimana dal 5 al 11 ottobre) è ottenuta attraverso un campionamento rappresentativo del canale Libreria, Grande Distribuzione Organizzata e Grande Distribuzione Specializzata in elettronica di consumo/intrattenimento, composto da 1.800 punti di vendita.