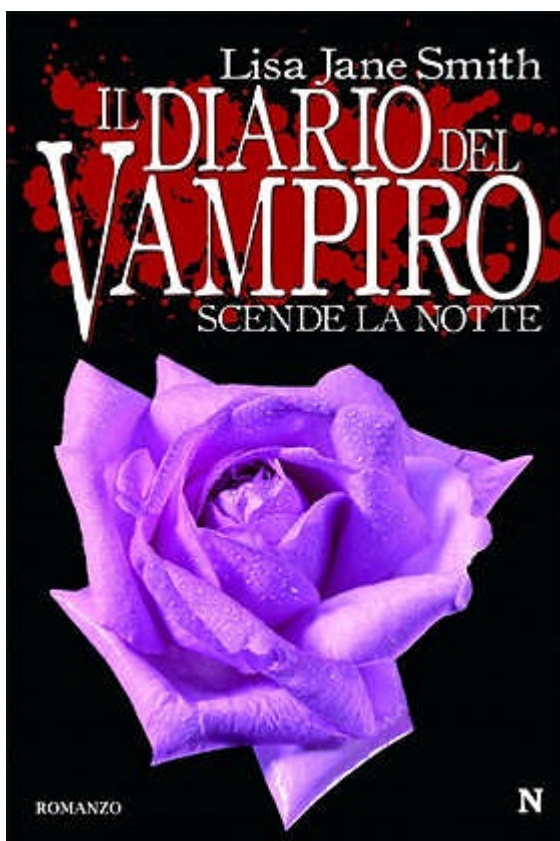


Home > Web News > Il Diario del Vampiro. SCENDE LA NOTTE, di Lisa Jane Smith. Arriva il sesto e, per ora, ultimo volume della saga. In attesa del completamento di Shadow Souls

Il Diario del Vampiro. SCENDE LA NOTTE, di Lisa Jane Smith. Arriva il sesto e, per ora, ultimo volume della saga. In attesa del completamento di Shadow Souls



Il Diario del Vampiro. SCENDE LA NOTTE, di Lisa Jane Smith sarà in libreria a partire dal primo ottobre.

Dei libri pubblicati in Italia dall'autrice americana abbiamo parlato in molti articoli, in concomitanza con le uscite di ogni singolo romanzo (**QUI**). Tra questi, ovviamente, troviamo **Nightfall**, volume che, da noi, si è preferito pubblicare in due parti, *Il Diario del Vampiro. Il Ritorno*, uscito in giugno, e **Il Diario del Vampiro. Scende la Notte**, in libreria a giorni.

Che dire di Nightfall? Che non è un romanzo "facile" per gli amanti della saga in senso tradizionale. Chi si aspettava una storia romantica, pur con momenti altamente drammatici ed intrisi di soprannaturale – com'era stato in passato – ha dovuto fare i conti con un cambio di rotta particolarmente sorprendente. I protagonisti sono sempre gli stessi ma, per un motivo o per l'altro, sono/appaiono diversi da quelli che abbiamo imparato a conoscere. **Così come l'atmosfera generale.** Chi ha letto la prima parte di Nightfall, *Il Ritorno*, ha già intuito che il romanzo si è

decisamente spostato – dopo una parte iniziale un po' caricaturale, con un'Elena trasformata in una specie di angelo-palloncino con mente "da svezzare" – da un tipo di narrativa più "tradizionalmente" gotica ad una orientata verso un **horror ibrido**, più **orientaleggiante**, a cui non manca qualche tocco di **fanta-horror**. In Nightfall abbiamo alberi che si fanno minacciosi ed assassini e che cominciano ad invadere Fell's Church; abbiamo creature orride, *i malach*, che cercano di entrare nei corpi umani trasformandoli in esseri ambigualmente lussuriosi o spingendoli all'automutilazione; abbiamo spiriti tipici della **mitologia giapponese** (*kitsune*), che si sono mostrati, fino a *Il Ritorno*, nella forma del demone Shinichi (a cui poi si aggiungerà la gemella Misao)... insomma, c'è di che rimanere sconcertati (rispetto al passato). E siamo solo all'inizio. La seconda parte, infatti, **Scende la Notte**, si sposta ancora di più verso questo tipo di elementi, toccando, più in là, **punte di bizzarria** sicuramente notevoli.

Se avremo, infatti, momenti belli, dal punto di vista sentimentale, tra Damon ed Elena o tra Damon e Bonnie, che faranno la felicità di molti lettori "tradizionali", avremo tanti di quegli elementi "strani" che anche gli amanti di letterature più "originali" potrebbero rimanerne soddisfatti.

Senza entrare nei dettagli, rischiando di svelare **il motivo** per cui queste stranezze hanno luogo, accenneremo al fatto che Stefan, ora come ora, non c'è. E' "perso" da qualche parte (e che parte!) a causa del demone Shinichi. Demone con cui il ragazzo, spinto dal fratello, si era incontrato alla fine de *Il Ritorno*, nella speranza di essere ritrasformato in essere umano per poter vivere una vita vera con Elena.

Ma via il gatto... i topi ballano. E per topi intendo Damon, che si trova finalmente con le mani libere e può iniziare a "corteggiare" seriamente la "nuova" Elena (io parteggio per la coppia Damon/Bonnie, comunque).

Ma le cose a Fell's Church cominciano a peggiorare. E anche Damon, a momenti "normali" (durante i quali spiega cosa sta succedendo) alterna momenti in cui diventa sempre più strano, cattivo e perverso (arriva a chiedere ad Elena e Matt di fare sesso per poterli filmare e quando Mike rifiuta, Damon lo tortura...). E' come se qualcosa di profondamente malvagio lo dominasse. Qualcosa che vuole addirittura la morte di Elena. E che si sta progressivamente *impossessando* anche di tutta la cittadina. All'inizio sembra solo che aumenti il **caos**, ma poi ci si sposta sempre più verso la **violenza** e il **sesso** (oltre all'aumento di ragazze "assatanate" e alla promiscuità, anche disturbante, ci sarà Damon che berrà il nuovo super-sangue di Elena che, tra i vari poteri, ha quello di ridare vigore sessuale ai vampiri, altrimenti impotenti; troveremo anche un albero... *maschile*. Ed altro ancora...).

Ci sarà anche la parte delle **chiavi magiche**, che aprono porte in molti luoghi "diversi"; poi sarà la volta delle **...ali** di Elena che, di colore in colore, di volta in volta, serviranno a fare cose particolari (Ali della Redenzione, Ali della Purificazione...); poi ci sarà la ricerca di Stefan (che è in un luogo terribile) da parte di Elena e Damon, a cui si aggiungerà anche Matt che, accusato di aver messo incinta Caroline, rischia addirittura l'arresto... eccetera, eccetera.

Direi che la copertina rosa shocking ben si addice alla storia narrata in questa seconda parte di **Nightfall**. Storia che ha lasciato perplessi molti lettori americani, fan della Smith. E storia che, suppongo, lascerà perplessi anche quelli italiani...

Il romanzo, secondo me, probabilmente verrà apprezzato da chi riesce a vederlo come l'inizio di una nuova trilogia, scritta dopo 17 anni di pausa creativa, con un avvio - senz'altro - malamente collegato a fatti e personaggi della serie originale, ma pur sempre una **nuova trilogia**. Soprattutto, però, chi veramente potrà apprezzare Nightfall sarà chi, pur avendo letto la Smith... non ne è mai rimasto "stregato". Insomma... chi ha sempre "preso" i suoi romanzi con una certa "scioltezza". Anzi, quei lettori, tra i quali mi colloco anch'io, è possibile che possano trovare Nightfall la "puntata" più interessante della serie. La prima parte, per ora, devo dire che non mi è dispiaciuta e mi accingo a leggere **Scende la notte** con una certa curiosità. (Mi riservo, comunque, il diritto post-lettura di ricredermi).

L'unica perplessità è: ma cosa c'entrano le **Streghe di Salem**, citate alla fine de *Il Ritorno* con tutto questo? Lo sapremo solo leggendo...

Ciclo **The Vampire Diaries:**

PRIMA PARTE

1. The Awakening (Il Diario del Vampiro. Il Risveglio)
2. The Struggle (Il Diario del Vampiro. La Lotta)
3. The Fury (Il Diario del Vampiro. La Furia)
4. Dark Reunion (Il Diario del Vampiro. La Messa Nera)

SECONDA PARTE

5. The Return: Nightfall, febbraio 2009 (**Il Diario del Vampiro. Il Ritorno e Il Diario del Vampiro. Scende la Notte**)
6. The Return: Shadow Souls, previsto, in America, per febbraio 2010
7. The Return: Midnight (non ancora pubblicato)

[Lisa Jane Smith](#)

Il Diario del Vampiro. Scende la Notte

[Newton Compton Editori](#)

€ 12,90

AyshaKru alias **Monica Cruciani**