

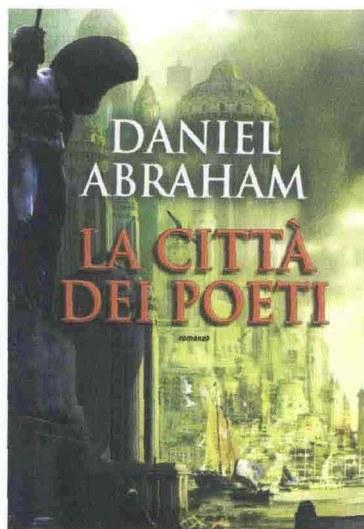
: FANTASTICHE AVVENTURE

Tremate, tremate i vampiri son tornati

Tra horror e fantasy. Ce n'è per tutti i gusti: dalla passione per il buio, alle sensazioni che provengono dalle anime nere. Ma sempre per mettere alla prova il lettore in una continua sfida con se stesso. Mondi dove tutto è possibile e dove chi legge può gettarsi in terre lontane ad affrontare l'eterna lotta tra il Bene e il Male.

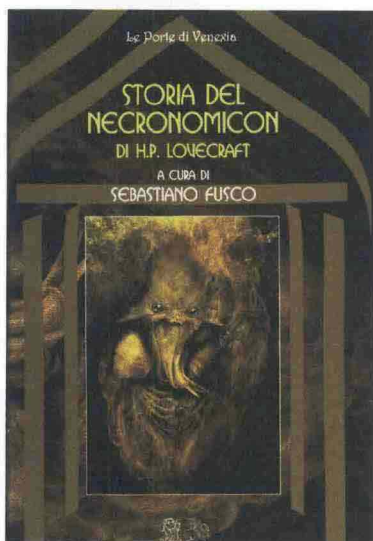
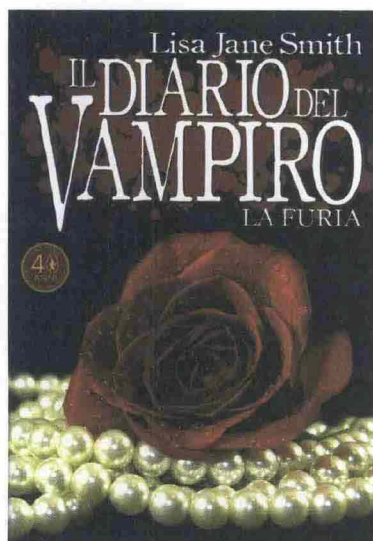
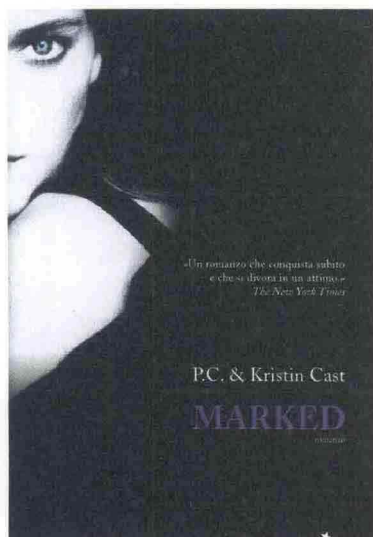
DI FRANCESCA SCARINGELLA

Tremate, tremate i vampiri son tornati". Ma insieme a loro anche tante creature di mondi fantastici che da una parte spaventano e dall'altra incantano. Basti pensare al successo della saga di *Twilight* della Meyer, un'autrice che è stata capace di spalancare una finestra, alla quale si è affacciato il grande pubblico, sul genere horror vampiresco. Con un gioco di parole però possiamo assicurare che i vampiri nella fantasia degli appassionati di genere sono "non morti", l'horror ha sempre avuto la sua nicchia di lettori preparati e affamati di vecchie e nuove storie. Stessa considerazione si può fare per tutti gli amanti del genere fantasy. Le avventure degli hobbit di Tolkien ne *Il Signore degli anelli* riscoperte al cinema, ma anche in libreria, hanno senz'altro aiutato altri mondi fantastici a venire fuori e ad essere apprezzati da tutti. Il fenomeno più recente registrato in libreria è la saga di Christopher Paolini *Eragon*, che ha messo d'accordo grandi e piccini. Da un lato quindi ritroviamo la passione per il buio, per le sensazioni forti che provengono da terribili anime nere incastonate nel petto degli uomini che mettono alla prova il lettore in una continua sfida con se stesso. Dall'altro mondi interamente ricreati, dove tutto è possibile, dove chi legge può completamente estraniarsi e gettarsi in terre lontane ad affrontare l'eterna lotta tra il Bene e il Male. Ed è per questi divoratori di storie sempre al limite e affascinanti che presentiamo le ultime proposte di horror e fantasy degli editori. Uno studente parigino annoiato dalla monotonia dell'esistenza è il protagonista di *Viaggio straordinario nel regno delle sette torri* di Arthur Tenor nel



quale la noia viene ben presto soppiantata dalla possibilità di esplorare l'immaginario attraverso un viaggio negli Infinimondi. Ne *La città dei poeti* di Daniel Abraham invece ritroviamo un mondo fiorente e sereno dominato dai Khaiem, garantiti dagli Andar, pensieri di forma umana e dai poteri quasi divini. Controllarli è compito dei poeti che rivestono una posizione di prestigio nella società, ma Saraykeht, una delle floride cittadine dell'estate, sarà il bersaglio di una congiura che potrà portare alla guerra e alla povertà. Dopo Celtika torna con una storia avvincente Robert Holdstock, *La maledizione del Graal*. Il codice di Merlino, nella quale il grande mago dovrà superare di nuovo il confine che separa i vivi dai morti in un universo stregato. Anche la giovane casa editrice Runde Taarn ha molte novità per quest'anno sul fronte del fantasy e segnaliamo *L'eredità, la spada del re* di Mario De Martino e *L'Onder* di Roberto Zola Esposto. È del giovanissimo e italiano Federico Ghirardi il *Bryan di Boscoquieto* e il *Talismano del Male*, seguito di Bryan di Boscoquieto nella *Terra dei Mezzidemoni*. Sempre di un giovane esordiente italiano, Luca Azzolini, è *Il fuoco della Fenice* in cui il Sole è adorato come un dio e Twil, la ragazza dagli occhi rossi, combatte con il suo passato sconosciuto e il suo segreto ed enorme potere.

Tra gli esordienti del fantasy italiano c'è anche una ragazza ventenne che si è cimentata con questo genere, Alice Casadei con *Il ciomolo dei desideri*. E come autrice femminile troviamo anche Elena Stefania Pietra con *Eileen* e il *Salice del tempo*, la storia di una ragazzina dai capelli rossi e gli occhi di colore diverso l'uno dall'altro che fa parte del Popolo Fatato.



Primo capitolo di una nuova saga che dosa l'orrore al fantasy, *I diari della mezzanotte. L'ora segreta* di Scott Westerfeld prende spunto dal terribile strisciare degli incubi tra le vite degli umani allo scoccare della Mezzanotte. Mentre nel Terzo capitolo de *Il diario del vampiro. La furia* di Lisa Jane Smith ecco che ci imbattiamo nella figura magnetica del vampiro, in una narrazione tra odio e amore, sangue e vendetta molto conturbante.

Ci presenta un nuovo punto di vista sulla mitologia del vampiro *Marked* scritto da madre e figlia, P.C. & Kristin Cast, infatti si inizia con una sola certezza: la "Scuola della Notte" ammette solo coloro che hanno il Marchio e che diventeranno vampiri.

Se volete poi sviscerare in ogni suo aspetto il Principe delle Tenebre, il grande Conte Dracula, sfogliate le pagine di *The Dark Screen. Il mito di Dracula sul grande e piccolo schermo* di Franco Pezzini e Angelica Tintori, grazie al quale si analizza il personaggio a tutto tondo in un saggio rigoroso e appassionato.

E l'esordio di Claudio Vergnani ci parla nuovamente dei non morti con *Il 18° vampiro*, ma soprattutto dei loro cacciatori, pigri e non necessariamente eroi, minacciati anche dalla loro precaria condizione umana.

Anche Davide Lorenzelli esordisce con un romanzo horror, *Il Necromane*, nel quale nessuno è esente dalla follia, un percorso di pazzia e depravazione che intraprende un serial killer contagiando man mano tutti gli abitanti di un paesino degli Appennini.

È invece un romanzo dove l'ossessione, la solitudine e crimini efferati si allacciano celando un alone di orrore quello di Alec Covin *Nella casa del diavolo*.

C'è poco da stare allegri. Alcuni consigli per non dormire

Arthur Tenor *Viaggio straordinario*

nel regno delle sette torri Fanucci

Daniel Abraham *La città dei poeti*

Fanucci

Alec Covin *Nella casa del diavolo*

Fanucci

Robert Holdstock *La maledizione del*

Graal. Il codice di Merlino Newton

Compton Editori

Federico Ghirardi Bryan di

Boscoquieto e il Talismano del Male

Newton Compton Editori

Scott Westerfeld *I diari della*

mezzanotte. L'ora segreta Newton

Compton Editori

Lisa Jane Smith *Il diario del vampiro.*

La furia Newton Compton Editori

P.C. & Kristin Cast *Marked* Editrice

Nord

Gianfranco Nerozzi *Il cerchio muto*

Editrice Nord

Franco Pezzini e Angelica Tintori *The*

Dark Screen Il mito di Dracula sul

grande e piccolo schermo Gargoyles

Books

Claudio Vergnani *Il 18° vampiro*

Gargoyles Books

Davide Lorenzelli *Il Necromane* La

Corte editore

Profondo Noir - dacci oggi il nostro

orrore quotidiano... Edizioni 9 muse

Giovanni Buzi *La Signora dalla*

Maschera d'Oro Edizioni Il Foglio

Mario de Martino *L'eredità, la spada del*

re Runde Taarn edizioni

Roberto Zola Esposto *L'Ooender* Runde

Taarn edizioni

Alice Casadei *Il ciondolo dei desideri*

Alberti & C. Editore

Elena Sfeania Pietra *Eileen e il Salice*

del tempo Zephyro Edizioni

Luca Azzolini *Il fuoco della Fenice* La

Corte Editore

Barbara Baraldi *La casa di Amelia*

PerdisaPop

Jonathan Carroll *Black Cocktail* Fazi

Sebastiano Fusco *Storia del*

Necronomicon di H.P. Lovecraft

Venexia Editrice

Lapo Ferrarese *Ombre Phasar* Edizioni

Reinhard Habeck *Impronte aliene sul*

pianeta terra Armenia

Raymond Benson *Metal gear Solid*

Multiplayer.it Edizioni

Alessandro Montosi *Jeeg Robot.*

Cuore & Acciaio! Iacobelli editore