

Divi che scrivono] Le indagini romane del detective Mariani



GIALLO D'AUTORE Enrico Vanzina, 64 anni, sceneggiatore di film di successo. A sin., il suo romanzo "Il gigante sfregiato" (Newton Compton Editori, € 7,90).

Non ha accanto fidanzate o mogli. È squattrinato. Ma ha fiuto nel risolvere i casi più intricati. Finalmente un detective come si deve, verrebbe da dire. È Max Mariani, protagonista di *Il gigante sfregiato* (Newton Compton Editori, € 7,90), romanzo dello sceneggiatore Enrico Vanzina, colla-



boratore di "Diva e donna" ora impegnato, assieme al fratello regista Carlo, sul set del film *Sapore di te*. Un'indagine a rischio della vita, quella di Mariani, in una Roma spietata.

Ha scritto sceneggiature di successo, ma questo è il primo romanzo. Come mai il cambio di rotta?

«Non avevo trovato l'ispirazione finché, l'anno scorso, mi sono svegliato con la trama in testa. E Max Mariani mi ha preso per mano».

Mariani non somiglia né al Montalbano di Camilleri né al Carva-

Iho di Montalbán.

«Non volevo scrivere di commissari o detective bongustai che si mettono a tavola. Mariani ricorda i personaggi dello scrittore Raymond Chandler (n.d.r. 1888-1959)».

Chi potrebbe interpretare il suo investigatore in un film?

«Ho sempre pensato a Pierfrancesco Favino, è l'attore giusto».

Quanto è cinica la Roma di Mariani?

«È una città disincantata. Quartieri di lusso e periferie non si mescolano. Nella Roma frequentata da Mariani non ci sono italiani».

Un libro incalzante...

«Come in un film, ho cercato di tagliare i tempi morti. In questo caso essere sceneggiatore aiuta».

Manuela Sasso

Divi che leggono]



L'ASSASSINO CHE VIAGGIAVA NEL TEMPO

(Castelvecchi, € 19,50). In una Cambridge misteriosa, un giovane insegnante scopre il cadavere di una Miss Bellezza scomparsa un anno prima: da qui A.K. Benedict dipana i fili del suo giallo che si muove tra il presente e il Seicento.



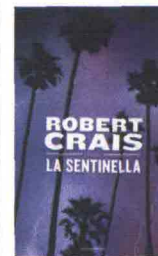
CINA E ALTRI ORIENTI

(Adelphi, € 22). Con ironia, originalità e profondità da grande scrittore, **Giorgio Manganelli** racconta i suoi viaggi, tra gli anni '70 e gli '80, in Cina, India e altri Paesi che turisti e "modaioli" avevano trasformato in paradisi esotici.



LA REGINA SCOMPARSA

(Elliot, € 18,50). In un'India moderna che sembra però richiamare antiche leggende, **Samhita Arni** costruisce il suo romanzo dove si intrecciano re e regine, guerre e passioni, intrighi politici e millenarie sapienze che rimandano a un'epoca ormai perduta.



LA SENTINELLA

(Mondadori, € 15,90). **Robert Crais** è ormai riconosciuto come uno degli autori più venduti del romanzo d'azione: questa volta, in una Los Angeles sempre più violenta, una coppia di detective si trova invischiata in una storia di omicidi e misteri.



IL SILENZIO DELLA NEVE

(Sperling & Kupfer, € 9,90). Protagonista del romanzo di **Jenny Milchman** è Nora, una donna che all'improvviso si trova davanti l'inspiegabile suicidio del marito: comincia così una discesa agli inferi che le farà scoprire segreti inconfessabili.



LA TRADUTTRICE

(Bompiani, € 18). **Rabih Alameddine** ci porta in una Beirut magica, dove abita Aaliya, un'anziana donna che vive traducendo libri e creando un mondo fantastico in cui la fantasia è più reale della realtà e gli echi della guerra non riescono a entrare.

Sul comodino di... Barbara Capponi



È una stagione molto piena, questa, per la giornalista tv, 45 anni (a sin.), che ha debuttato come conduttrice di *Estate in diretta*, su Rai Uno, a fianco di Marco Liorni. ***La Capponi non rinuncia a buone letture.** Sul suo comodino c'è *Se questi sono gli uomini* (Chiarelettere, € 13,90), del collega Riccardo Iacona: è un'inchiesta senza sconti su una vera e propria piaga di questi tempi, i femminicidi. ***Ma la conduttrice tv ama anche la poesia.** Legge e rilegge l'opera dell'attore e regista Sergio Soldani, *Intrusioni* (Edizioni Tracce, € 11): nei suoi versi trovano spazio sentimenti e invettive.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.