

LIBRI

SORRISI ESTATE

Roma? È tutta da leggere

Dal primo giallo di Vanzina al nuovo romanzo di Moccia, la capitale è protagonista di Solange Savagnone

SARÀ IL FASCINO DELLA CITTÀ ETERNA, la sua imponenza, la bellezza unica al mondo che d'estate raggiunge il massimo... Fatto sta che Roma è al centro di tre nuovi libri. Luminosa e accogliente nell'ultimo romanzo di **Federico Moccia**, «**Quell'attimo di felicità**» (Mondadori, 17 euro 1), fa da sfondo alla crescita sentimentale di Nicco e Ciccio, due amici che fanno da guide ad altrettante turiste americane: risultato, uno s'innamora e impara a seguire il proprio cuore. C'è poi un'altra Roma, più cupa e disincantata, ma sempre amabile. È quella descritta nel primo romanzo del regista e sceneggiatore **Carlo**



Vanzina, «**Il gigante sfregiato**» (Newton Compton, 7,90 euro 2), un giallo che ha per protagonista un ex avvocato dell'alta società diventato uno scalcinato detective che vive di espedienti. Una vera chicca, infine, il manuale semi-serio scritto da **Micol Arianna Beltramini**, «**Perché Milano è meglio di Roma (se ci devi vivere)**» (Mondadori, 9,90 euro 3), divertente presa in giro della Capitale e dei suoi difetti. Gli stessi che ce la fanno amare così tanto... ■

Massimo Gramellini

«In ferie rileggo **Dumas**»

Abbiamo chiesto a Massimo Gramellini, autore di «**Fai bei sogni**», libro che in poco più di un anno ha venduto oltre un milione di copie, dove andrà in vacanza.

«Come ogni anno trascorrerò una decina di giorni, tra luglio e agosto, a Sabaudia (Roma), e qualche weekend in Sardegna».

Cosa legge d'estate?

«Di solito qualche classico bello voluminoso. Quest'anno vorrei leggere «**Il Conte di Montecristo**» di Alexandre Dumas».

È scrittore anche in vacanza?

«Certo! Il mio primo libro è nato in Sardegna, alle terme».

Libri da suggerire?

«Tra quelli appena usciti, «**La verità sul caso Harry Quebert**» dell'esordiente Joel Dicker (Bompiani).

Tra i classici leggete qualcosa di Francis Scott Fitzgerald come «**Il grande Gatsby**»: scrive in modo piacevole e rilassante come una bella musica. Oppure «**Cent'anni di solitudine**» di Gabriel García Márquez».

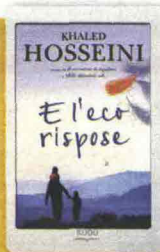


MEGLIO SU KOBO

E l'eco rispose di Khaled Hosseini, Piemme. L'autore di «Il cacciatore di aquiloni» racconta la storia di una famiglia afghana, attraverso diverse generazioni, concentrandosi sul rapporto tra fratelli. Su Kobo lo si divora ancora più velocemente.

SU CARTA: Peso: 493 gr. Prezzo: € 19,90
SU KOBO: Peso: 185 gr. Prezzo: € 9,99

IL LETTORE ELETTRONICO DI LIBRI



Il grande classico

APPASSIONATEVI!

«**Ritorno a Brideshead**» (Bompiani, euro 12). Evelyn Waugh (1903-66) è uno dei più grandi scrittori inglesi del 900. Questo romanzo, per molti il suo capolavoro, racconta con una scrittura brillante la storia di una nobile famiglia inglese.



Se vi è sfuggito...

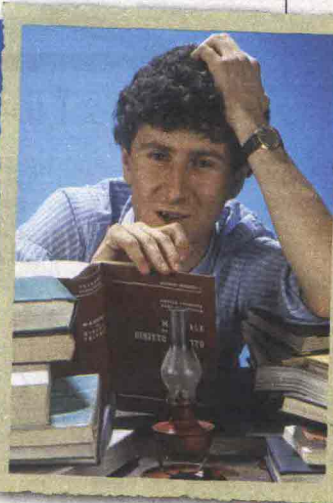
IL GRANDE BIOGRAFO

Nessuno come J.R. Moehring sa ricostruire la vita di un personaggio. Dopo «Open», la biografia di Andre Agassi, in «**Pieno giorno**» (Piemme, euro 19,50) racconta quella di Willie Sutton, rapinatore di banche negli Usa degli Anni 30.



C'era una volta nel... 1984

Fabio Fazio a 20 anni mentre legge un manuale di Diritto privato. È il 1984 e in quell'anno sarà in Rai come ospite fisso di «Loretta Goggi in quiz».



TV 67