



LUNEDÌ 4 LUGLIO 2011

Il libro segreto di Dante

Una notizia fresca dalla [Newton Compton](#) che ancora una volta ci rende orgogliosi di un **autore italiano**.

Il romanzo d'esordio del dantista Francesco Fioretti, *Il libro segreto di Dante*, è salito questa settimana al 4° posto della classifica di narrativa italiana, con ben 10 edizioni in soli 2 mesi!

Un successo nazionale sorprendente, dunque, ma che guarda già all'estero, con **letrattative in atto per Francia, Germania, Russia, Olanda**. Con ***Il libro segreto di Dante*** si conferma ancora una volta il fascino dei romanzi che prendono spunto dalle grandi opere del passato, opere a noi familiari donate all'umanità dai geni della Storia.

È in questo che risiede il segreto del suo successo? Riportare a nuova luce capolavori d'altri tempi, di epoche lontane, per accendere di rinnovata curiosità i lettori, portandoli anche a rileggere, perché no, l'opera originale a cui è ispirato?



Genere: Thriller storico
Autore: Francesco Fioretti
Editore: **Newton Compton**
Collana: Nuova Narrativa Newton
Pagine: 288
Prezzo: 9,90

Il codice nascosto della Divina Commedia.

Una storia mai raccontata. Un enigma dimenticato. Quale mistero si cela nei versi più criptici del sommo poeta?

Dante è davvero stato ucciso dalla malaria, come tutti a Ravenna credono? Oppure qualcuno aveva dei motivi per desiderare la sua morte e la scomparsa di un segreto insieme a lui? Tormentati da questo dubbio, la figlia del poeta, suor Beatrice, un extemplare di nome Bernard e un medico, Giovanni da Lucca, iniziano una doppiaindagine per fare chiarezza su quanto è accaduto. Cercano con fatica di decifrare un messaggio in codice lasciato da Dante su nove fogli di pergamena e intanto si mettono sulle tracce dei suoi presunti assassini, scoprendo che molti nutrivano una profonda avversione per il poeta. Ma sarà davvero semplice trovare la chiave di lettura del segreto occultato nella Commedia e scoprire chi voleva impedire al poeta di terminare la sua opera? E perché mai l'Alighieri aveva deciso di nascondere con così grande cura gli ultimi tredici canti del Paradiso? Teoremi raffinati, intrighi complessi e verità da svelare si celano tra i versi delle tre cantiche, come l'identità del Veltro, o l'annuncio dell'arrivo di un misterioso vendicatore... Sullo sfondo storico della crisi politica ed economica del Trecento, il libro segreto di Dante intreccia vicende reali e personaggi di fantasia, tessendo trame piene di mistero e inquietanti interrogativi.

Il libro segreto di Dante nasce dalla scoperta quasi casuale da parte dell'autore di uno **strano enigma numerologico dantesco**, che permette di interpretare alcuni passi "profetici" della Commedia, molto misteriosi e discussi dalla critica (il Veltro, il DVX, l'aquila del Paradiso), come un'allegoria messianica legata alla numerologia agostiniana, piuttosto che come autentiche profezie. Sulle prime l'enigma inquieta l'autore, che si mette comunque alla ricerca di altre fonti per un raffronto da comunicare in un saggio. Ma un giorno, quasi a sfidare il destino, **l'autore si spinge oltre, usa il crittogramma come un codice Alighieri per leggere nella Commedia un messaggio occulto, e il codice funziona davvero, costringendo l'autore a cambiare i suoi progetti e a esordire nella narrativa.**

Tra **thriller storico e saga familiare**, la vicenda di questo romanzo di esordio prende le mosse dalla morte di Dante fino alla visita a sua figlia di Boccaccio, ovvero dalla fine del boom del Duecento alla crisi economica del Trecento. **Sullo sfondo della trama centrale, un periodo storico decisivo, la crisi del Trecento, adombrata da misteri, intrecci e inquietanti interrogativi;** il fallimento delle grandi banche fiorentine ricorda i fallimenti e gli scandali recenti: debiti pubblici altissimi e speculazioni finanziarie. **Personaggi di finzione si affiancano a personaggi realmente esistiti e fedelmente ricostruiti:** i figli di Dante, il marito di Beatrice, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Cecco d'Ascoli... e la centralità di Dante Alighieri, con la sua idea così immensa della giustizia umana e divina e del senso della storia, non poteva permettere all'autore di sciogliere l'intrigo semplicemente con la scoperta di un colpevole. Di fronte all'Inferno o al Paradiso di Dante non ci si può fermare alla constatazione o alla scoperta dell'assassino. Si alternano, infatti, come in un gioco delle parti, diversi punti di vista che contribuiscono a creare una prospettiva polifonica, per cui l'oggetto diventa tanti oggetti diversi a seconda dei personaggi: **e Dante è un templare, un profeta, un poeta, un politico, un rompiscatole a seconda di chi ne parla.**

Una storia mai raccontata, un enigma dimenticato, **cosa nasconde la criptica opera del sommo poeta?**

Un romanzo **ricco di fedeli ambientazioni**, di **suggestivi espedienti narrativi**, e **dieffetti suspense** che si susseguono fino alla fine.

L'AUTORE

Francesco Fioretti è nato a Lanciano, in Abruzzo, nel 1960. È siciliano e apulo-toscano d'origine, si è laureato in Lettere a Firenze e ha insegnato in Lombardia e nelle Marche. **Ha collaborato per dieci anni con l'editore Bruno Mondadori, curando** (oltre alla redazione dell'edizione scolastica delle letture di Vittorio Sermoni), una sua antologia della Divina Commedia attualmente in adozione nelle scuole. Dal 2010 approfondisce gli studi danteschi presso l'Università di Eichstätt in Germania. Ha pubblicato saggi critici e collaborato a manuali scolastici. **Il libro segreto di Dante** è il suo primo romanzo. Per la stesura del romanzo, Francesco ha compiuto molte ricerche, un duro ma appassionato lavoro durato tre anni.

Ma cosa dice in proposito lo stesso Francesco? (L'assaggio di una sua intervista alle Stampe)

Crede che questo romanzo potrà aiutare gli studenti ad avvicinarsi alla Divina commedia e perché?

Ho scelto come punto di vista privilegiato quello dei figli di Dante, per focalizzare questo aspetto: “padre” della lingua e della cultura italiana, “padre” della letteratura europea, se non anche del concetto stesso d’Europa. Soprattutto noi italiani gli dobbiamo molto, io personalmente la vita: senza Dante, mio padre pugliese di origine toscana avrebbe avuto scarse probabilità di incrociare, lavorando in Abruzzo, mia madre siciliana, e se pure l’avesse incrociata lo stesso, ma le avesse dichiarato il suo amore nel foggiano del Tavoliere, io probabilmente non sarei mai nato.

Gli studenti, leggendo il romanzo, vivranno Dante come i figli vivono un padre, e questo basta a ridurre la distanza che, tra noi e lui, creano gli apparati di chiose con cui ormai siamo abituati a leggerlo.

Quali potrebbero essere i lettori che ameranno questo romanzo?

Il romanzo è rivolto a diverse fasce di lettori, più e meno colti. E mescola i generi, tra thriller storico e saga familiare. Lo ameranno però soprattutto coloro che lo leggeranno senza pregiudizi e schematismi di genere. Sappiano i lettori sin dall’inizio che la presenza di Dante, con la sua idea così immensa della giustizia umana e divina e del senso della storia, non ha permesso all’autore di liquidare la faccenda semplicemente con la scoperta di un colpevole. Di fronte all’Inferno o al Paradiso di Dante non ci si può fermare alla constatazione che l’assassino è il maggiordomo. Chi capirà questo durante la lettura finirà per amare il libro.

Durante la stesura del romanzo, ha scoperto qualcosa di inaspettato o le sono capitate alcune cose curiose che ci vuole raccontare?

La scoperta più inquietante è stata quella che ha dato il via all’avventura, ovvero il crittogramma dantesco. E poi il messaggio in codice descrive luoghi che si trovano in Epiro. Ci sono andato con mia moglie a perlustrare la zona e abbiamo scoperto una regione bellissima. C’è l’Acheronte, quello vero, l’abbiamo varcato e siamo tornati vivi di qua. Ma nel posto dell’oggetto misterioso c’era già un’équipe di archeologi e non abbiamo potuto eseguire scavi in proprio.

Non è certo che ci sia un seguito a questo incredibile romanzo d’esordio, ma Francesco sta lavorando alle **Rime** di Dante.

Per ulteriori notizie, vedere il book trailer e leggere l’estratto, clicca [QUI](#)