

Il quadro segreto di Caravaggio Il percorso dell'artista tra dipinti e inquietudine



■ Roma, 1604. Caravaggio è un artista di punta che utilizza spesso, per i suoi quadri, modelle di estrazione popolare. Un giorno Anna Bianchini, una prostituta che aveva posato per lui, viene trovata morta nel suo letto dall'amica Fillide, altra cortigiana e musa del pittore. Giunto a casa di Anna, Caravaggio ritrae le due donne un'ultima volta nella «Morte della Vergine». Il quadro fa scandalo e viene rifiutato dalla chiesa di Santa Maria della Scala. Le indagini in corso portano a un funzionario della corte pontificia... Ma quando Caravaggio intuisce il vero movente di quei delitti, è costretto a fuggire da Roma, senza salvare Lena, la donna che ama...

GIALLO

«Il quadro segreto di Caravaggio» (Newton Compton, pag. 307 euro 9,90) di Francesco Fioretti: segreti e colpi di scena, ottimo sotto l'ombrellone.

