

**GIALLEGGIANDO**

# Pergamene misteriose

di **Mauro Castelli**

**U**n mix di realtà e fantasia, a cominciare dall'autore, **Aldo Gritti**, dietro il quale si nasconderebbe un giovane sacerdote "indottrinato" dal suo maestro di formazione; un grande lavoro di ricerca («La verità vale più di un'identità») volto a smascherare le bugie contenute nel manoscritto *Voynich*, un provocatorio e misterioso codice spacciato come opera medievale che ha fatto impazzire studiosi di mezzo mondo; una narrazione incalzante che si nutre dei feroci omicidi di tre ricercatori a Firenze, Londra e New Haven; un intreccio geniale, con propaggini che arrivano persino alla strage del Titanic. E un titolo che, puntando sull'"usato sicuro", non rende del tutto giustizia alla qua-

lità del prodotto. Ovvero *I custodi della pergamena perduta* (Rizzoli, pagg. 378, € 12,50).

Di diversa farina risulta invece impastato l'ultimo lavoro di **Mariella Alberini**, *Transiberiana in nero* (Macchione, pagg. 238, € 15,00), quarto romanzo della saga russa. Un paese che l'autrice conosce bene, tanto da regalare al lettore, con studiata indifferenza, piccoli cammei impregnati di colore e finanza. E ancora: un thriller tinto di noir che si legge d'un fiato, dove la politica si sposa all'avventura e ai sentimenti, gli intrighi ai misteri, gli attentati agli omicidi, il presente al passato. E un pericoloso viaggio sul treno dei Vip che da Mosca porta a Vladivostok e poi a Pechino.

Cambio d'immagine, con una raffinata trama d'azione legata alla ricerca e al possesso del Santo Graal. Niente di nuovo sotto il sole, verrebbe da pensare, se non fosse per la bravura dell'autrice, **C.M. Palov**, che di arte e di storia davvero se ne intende. Trattando con leggerezza, ne *La città perduta dei templari* (Newton

Compton, pagg. 426, € 9,90), temi spinosi; districandosi al meglio nel groviglio di antichi misteri; regalando un sorprendente finale.

Un'altra mano calda è quella della giramondo svedese **Kitty Sewell**, per la seconda volta sugli scaffali con *Ombre di un'altra vita* (Piemme, pagg. 488, € 18,50), un thriller psicologico che vede in scena una psicoterapeuta (corsi e ricorsi personali della scrittrice), alle prese con una paziente «inquietata e ostile», il cui violento passato riporta la nostra protagonista a raffrontarsi con errori e scomode verità che ha nascosto troppo a lungo.

Gli ultimi consigli per gli acquisti? *Promettimi che sarai libero* (Longanesi, pagg. 362, € 14,90) di **Jorge Mollist**, un elaborato ricco di colpi di scena e intriganti personaggi; *Ingianno e persuasione* (Tea, pagg. 310, € 12,00) di **Carrie Bebris**, un mystery romantico e raffinato; *Anatomia dei fantasmi* (Castelvecchi, pagg. 370, € 19,50) di **Andrew Taylor**, un maestro di suspense. Infine la collana Indizi, edita da Mursia e curata da Beppe Benvenuto: una raccolta di perle, inedite o dimenticate, di grandi autori. In scena nelle prime uscite - mini il formato, mini anche i prezzi - i grandi Gardner, Queen, Capek, de Balzac e Fleming.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

