

NOVITÀ LETTERARIE

*Il primo romanzo della scrittrice santarcangiolese, "Il divoratore", è diventato un caso: ora l'autrice torna con un nuovo libro edito da **Newton** Compton, "La colpa"*

Il dolore dell'infanzia nel nuovo libro di Ghinelli

RIMINI. Dice di lei lo scrittore Valerio Evangelisti: «Lorenza Ghinelli riesce a fare apparire lineare ciò che è complesso, a farci "scivolare" su frasi in cui ogni parola è in realtà studiata».

Un caso letterario nel 2011 con *Il divoratore*, la scrittrice santarcangiolese torna ora con un nuovo libro edito da **Newton** Compton, *La colpa*, in uscita domani in tutta Italia, un romanzo graffiante e diretto che parla del dolore dell'infanzia ignorato dal mondo adulto e della possibilità di riscattarsi, nonostante tutto.

La trama. Estefan nasconde un macabro ricordo d'infanzia che lo perseguita. Forse si è macchiato di un crimine atroce,

oppure è vittima di una memoria bugiarda, che distorce la realtà. Ma nella realtà, qual è la colpa per cui sua madre e suo padre hanno smesso di amarlo? Anche Martino, il suo migliore amico, custodisce un segreto, una verità spaventosa che nessuno deve conoscere. Il male che condividono li ha resi complici. Il male che condividono li ha uniti in un legame fortissimo. Non si fidano, chiusi in un silenzio che saranno costretti a infrangere solo quando il passato li minaccerà di tornare. Finché un giorno la strada di Estefan si incrocia con quella di Greta, una bambina di appena nove anni che ha perso entrambi i genitori. Cresciu-

to in campagna, circondata da una decadente periferia industriale, vive come prigioniera nella casa del nonno. Il loro incontro, figlio dell'ennesimo episodio violento, sarà il primo passo verso la redenzione.

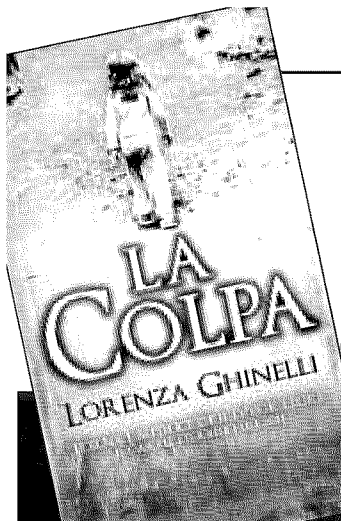
Chi è. Lorenza è nata a Cesena nel 1981, è diplomata in grafica pubblicitaria e laureata in Scienze della formazione. Alla Scuola Holden di Torino ha conseguito il master in tecniche della narrazione. È autrice di racconti, poesie, opere teatrali e cortometraggi; ha scritto *Francis degli specchi*, un romanzo disegnato da Mabel Morri. Nel 2010, insieme a Simone Sarasso e Daniele Rudoni, ha pubblica-

to *J.A.S.T.* Collabora con la Taodue come editor e sceneggiatrice (ha sceneggiato *Il tredicesimo apostolo*, una fiction per Mediaset). Fa parte della redazione on-line di *Carmina*.

Il divoratore, con cui ha esordito nel 2011, ha riscosso grande successo di critica e pubblico. I diritti di traduzione sono stati venduti in sette Paesi e il libro è stato opzionato per diventare un film.

LA POESIA

● **La colpa** si apre con una poesia tratta da "Senza polvere senza peso" della poetessa cesenate **Mariangela Gualtieri**: «Buttiamo via tutto il miele / mettiamo un sasso dentro la voce / e andiamo di là. / Anche questo va detto, anche / lo sfacelo dei timpani, anche la casa / rotta, anche la faccia stanca / anche la mano vecchia, anche / tutto il buio del parco quando / i giocatori ritornano a casa».



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.