

Cinquanta sfumature di Grigio

ATTUALITÀ / la grammatica e la pratica

Il nuovo triangolo a letto: lui, lei e il libro hard

Cresce la febbre dei romanzi erotici. Noi, vecchi bacchettoni, pensavamo che i volumi hot avessero successo perché erano furbe operazioni commerciali. O perché “sostituivano solitudini”. Invece guardate cosa rivela il nostro sondaggio!

DONNE | UOMINI

LEGGI ROMANZI EROTICI?

SÌ 40%
NO 60%

SÌ 39%
NO 61%

GUARDI VIDEO HARD?

SÌ 32%
NO 68%

SÌ 74%
NO 26%

QUESTE ESPERIENZE HANNO MIGLIORATO

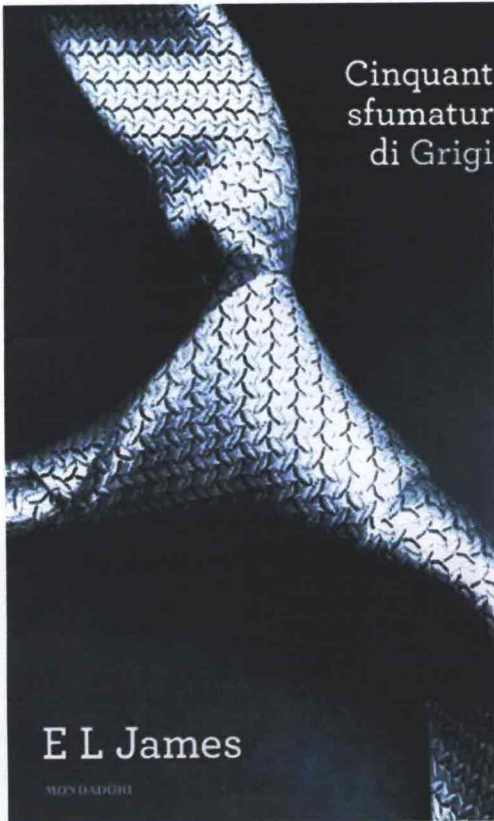
LA TUA VITA SESSUALE?

SÌ 70%
NO 30%

SÌ 83%
NO 17%

arricchire o migliorare la vita sessuale? Sì, hanno detto 70 donne su 100. E la percentuale sale a 85 su 100 tra le lettrici di romanzi erotici. Stiamo parlando di quei 2 milioni e mezzo di italiane che in questi mesi hanno acquistato i volumi della trilogia di E L James. E come loro hanno fatto oltre 30 milioni di

(segue a pagina 104)



E L James

MONDADORI

Mary Gaitskill

Veronica



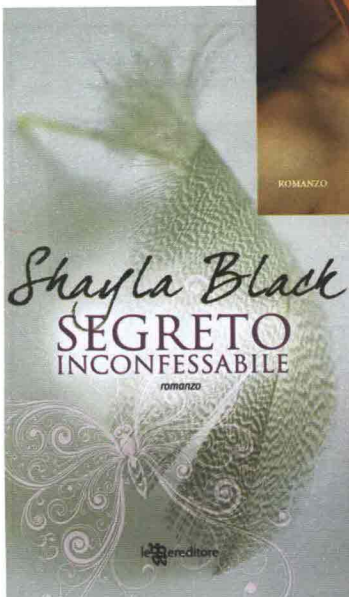
90 giorni di tentazione

64 L'ammorran e il suo rischio

Lucinda Carrington

ROMANZO

NEWTON COMPTON EDITORI

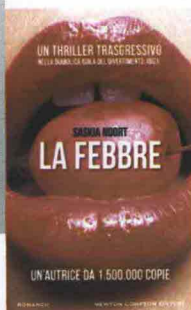


Shayla Black

SEGRETO INCONFESSABILE

romanzo

leADER editore



UN THRILLER TRASGRESSIVO

di Silvia Bortolotti

NEWTON COMPTON EDITORI

LA FEBBRE

UN'AUTRICE DA 1.500.000 COPIE

ROMANZO

NEWTON COMPTON EDITORI

ATTUALITÀ / la grammatica e la pratica

Slavina

(segue da pagina 103)

donne nel mondo, perché il bestseller dell'erotismo spopola ovunque, dal Portogallo all'India, e presto diventerà un film. È il libro più venduto di sempre, con buona pace di Ernest Hemingway e Dan Brown. Anche una ragazza acqua e sapone come la tuffatrice Tania Cagnotto non è sfuggita al richiamo di quelle che in America chiamano "porn mummy", le donne "normali" che scrivono racconti hot per le lettrici normali. «Ho letto le *Cinquanta sfumature di grigio* quest'estate, dopo le gare olimpiche: è un libro insolito, fantasioso, inquietante e perfino utile» racconta Tania, 27 anni, fidanzata con Stefano Parolin, commercialista con un fisico da nuotatore. Utile in che senso? «Parlando con le amiche ho scoperto che alcune di loro hanno trovato nella storia di Anastasia, la studentessa 21enne del libro, qualche spunto per rendere più interessanti le notti con il compagno. L'importante è che il protagonista maschile del romanzo, Christian Grey, miliardario perverso, si dimostri in realtà un uomo dolce e carino». Il sentimento: ecco l'ingrediente che non deve mancare nel racconto erotico che piace alle donne. Perché una successione di gesta sessuali senza coinvolgimento emotivo è noiosa come il tapis roulant. «Noi ci innamoriamo con la testa, gli uomini con il corpo» dice la giornalista Natalia Aspesi, che dalle pagine de *la Repubblica* ha commentato con ironia il fenomeno del porno al femminile. Non si sorprende per i risultati del nostro sondaggio. «Le donne hanno meno pudore e maggiore inventiva degli uomini: da sempre sono più disinvolte, solo che non lo dicono. I maschi si vergognano. Vanno a comprare di notte i dvd hard nelle edicole di periferia, nascondendoli tra le pagine de *Il Sole 24 Ore*. Le donne, invece, parlano di sesso con tranquillità. Quando anni fa sono entrata per un reportage nella redazione di una famosa rivista erotica, più audace di *Playboy*, ho scoperto che gli autori di quei racconti "porchissimi" erano tutte donne, non più giovanissime, che a prima vista non avevano certo l'aria di mettere in pratica le cose descritte negli articoli. La pornografia è femmina». Nel son-



daggio abbiamo consultato anche l'altra metà del talamo. Non è una sorpresa per nessuno che ammetta di guardare video hard il 74 per cento dei maschi, più del doppio delle donne. Mentre gli uomini che leggono romanzi erotici sono solo 39 su 100, meno delle loro compagne. «Sì, confermo: le donne prediligono il racconto scritto, perché l'emozione sensuale nasce dalla trama e dall'atmosfera, mentre gli uomini preferiscono l'immagine, perché vanno al sodo» dice Roberta Rossi, psicoterapeuta e docente di Psicopatologia del comportamento sessuale all'università Sapienza di Roma. Ma che cosa rivelano i titoli dell'ondata di libri che vedete in queste pagine: sottomissione, febbre, possesso, giochi segreti? «Solo dieci anni fa poche donne avrebbero ammesso di guardare video hard» spiega Roberta Rossi. «È cambiato il modo di vivere la sessualità. Capita di vedere un film erotico insieme al proprio compagno per migliorare l'affiatamento della coppia. Non è solo una questione di posizioni e prestazioni. Si è capito che la dimensione sessuale è indispensabile per affinare l'intesa quotidiana e aumentare il benessere fisico e mentale. La donna vuole più amore, chiede di essere più vicina, più stretta. Per questo abbiamo superato molti tabù e abbracciato la letteratura erotica». Ma proprio perché la donna si innamora con la testa, è più coerente degli uomini. «Se l'amore si spegne, si spegne per sempre» dice Natalia Aspesi. «E non c'è niente da fare». Nemmeno leggere un romanzo erotico.



MAURIZIO DALLA PALMA
GIORNALISTA
DI DONNA MODERNA.
POTETE SCRIVERGLI A
MAURIZIO.DALLAPALMA
@MONDADORI.IT



NOTA METODOLOGICA Soggetto realizzatore: SWG Srl - Trieste. Committente e acquirente: Donna Moderna. Data di esecuzione: 31 ottobre 2012. Metodologia di rilevazione: sondaggio online con metodo CAWI - su un campione casuale di 300 donne e di 300 uomini, di età compresa tra i 18 e i 64 anni (su 800 contatti complessivi). Il campione è stato stratificato per sesso, età e area geografica. I parametri sono uniformati ai più recenti dati ISTAT. I dati sono stati ponderati al fine di garantire la rappresentatività rispetto ai parametri di sesso, età e macro area di residenza. Margine d'errore massimo: +/- 5,69%. Il documento completo è disponibile sul sito: www.agcom.it