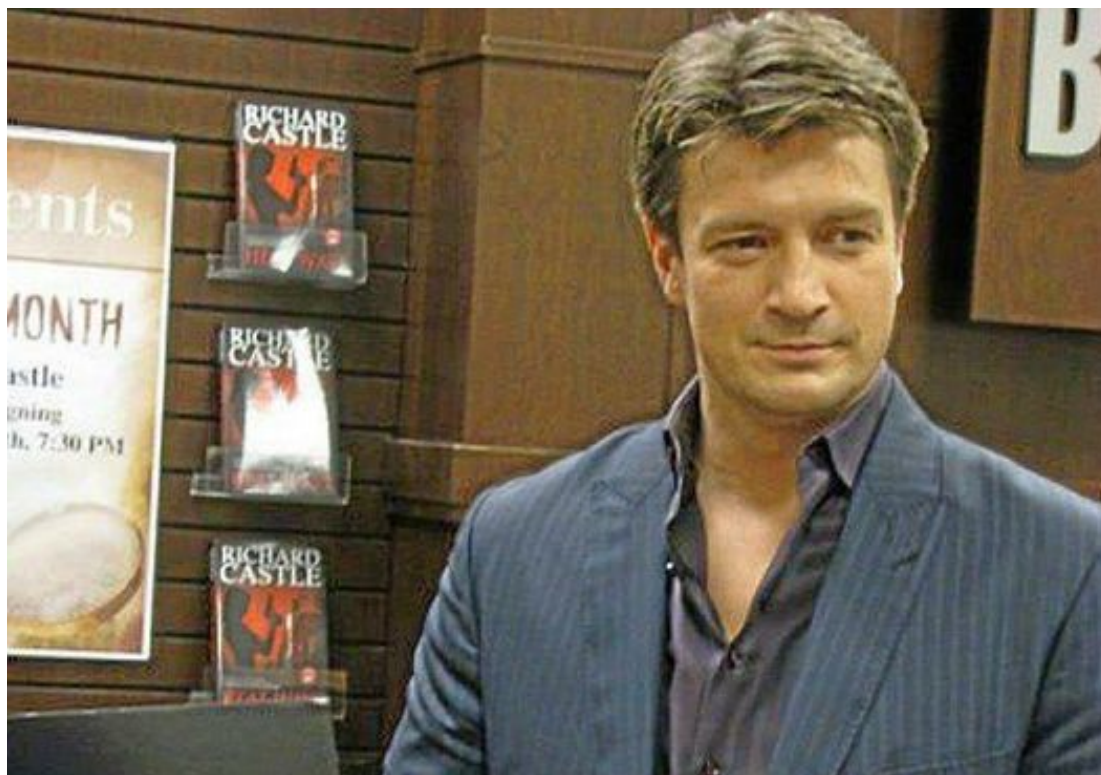


13.07.2013

## UN'ESTATE DA BRIVIDI

GIALLI. La grande stagione del thriller. Guida rapida per tutti i gusti

Esoterici: Dante (non solo di Dan Brown), il Vaticano e le SS. Polizieschi: Montalbano, Ksenia ed Eva Letterari: «La verità sul caso Harry Quebert». Mitico



Richard Castle, l'attore Nathan Fillion, nel telefilm: ora c'è il «suo» libro

È d'estate che il lettore cerca il brivido. Il libro delle vacanze per molti è giallo. Gli oppositori di Dan Brown possono stare tranquilli: nonostante l'Inferno domini le classifiche, sono moltissime le alternative thriller belle in libreria. ESOTERICO Partiamo proprio dal genere che ha fatto la fortuna di Brown, ossia il thriller che affonda le proprie radici nei misteri del passato. A farla da padrona in questo settore è la Newton Compton che, forte dei suoi prezzi anticrisi, ha deciso di limitare gli stranieri in favore degli italiani Marcello Simoni (L'isola dei monaci senza nome, 329 pagine, 9,90 euro), Leandro Sperduti (I 7 arcani del Vaticano, 336 pagine, 7,90 euro), Corrado Spelli (La stanza del dipinto maledetto, 352 pagine, 7,90 euro), Paolo Di Reda e Flavia Ermetes (La formula segreta delle SS, 480 pagine, 9,90 euro). Sempre a 9,90 euro, per gli esterofili ci sono Tom Harper (Mappa per l'inferno, 473 pagine) e Matt Rees (La profezia di Caravaggio, 345 pagine), mentre ai dantisti scontentati da Dan Brown la casa editrice offre La profezia perduta di Dante (256 pagine), il nuovo giallo storico di Francesco Fioretti, docente abruzzese rivelatosi nel 2011 con il libro segreto di Dante. Per chi il thriller lo preferisce contemporaneo senza fronzoli, tornano Jeffrey Deaver (La stanza della morte, Rizzoli, 590 pagine, 18,50 euro) e Robert Crais (La sentinella, Mondadori, 324 pagine, 15,90 euro), mentre Paolo Rodari punta agli appassionati dell'intrigo mad

in Vaticano con L'altare dell'ultimo sacrificio (Piemme, 238 pagine, 12,90 euro). POLIZIESCO I fan del genere possono sempre contare sempre su Montalbano di Andrea Camilleri (Un covo di vipere, Sellerio, 261 pagine, 14 euro) o attingere al ricco serbatoio noir di Einaudi, diviso fra maestri americani e sempreverdi italiani: James Ellroy (Ricatto, 88 pagine 10 euro) e Jim Thompson (Un uomo da niente, 256 pagine, 17 euro, un classico introvabile da decenni) contro Maurizio De Giovanni (I bastardi di Pizzofalcone, 328 pagine, 18,00 euro), Carlo Lucarelli (Il sogno di volare, 280 pagine, 18,00 euro) e Massimo Carlotto, in coppia con Marco Videtta per Ksenia (328 pagine, 15 euro) ed Eva (192 pagine, 15,00 euro), primi due volumi della serie «Le Vendicatrici». VENDICATRICI A proposito: se in passato il predominio era maschile, oggi il business dei delitti letterari è decisamente femminile. Quest'estate, oltre alle solite Tess Gerritsen (L'ultima vittima, Longanesi, 336 pagine, 16,40 euro), Sharon Bolton (Incubi di morte, Mondadori, 396 pagine, 15,90 euro), Lynda La Plante (Traccia fantasma, Grazanti, 434 pagine, 18,60 euro) e Anne Holt (La ricetta dell'assassinio, Einaudi, 448 pagine, 19,50 euro), ci sarà spazio anche per tre debuttanti, due italiane e un'americana. Stiamo parlando di V.M. Giambanco (Il dono del buio, Nord, 476 pagine, 18,60 euro), del sostituto procuratore trevigiano Roberta Gallego (Quota 33, TEA, 347 pagine, 13 euro) e di Suzanne Rindler (L'autrice di Un'amicizia pericolosa (Nord, 364 pagine, 17,60 euro), raffinato intreccio psicologico ispirato alla prosa di Fitzgerald. Ai lettori in cerca di gialli stranieri non anglosassoni viene incontro Marsilio, che schiera gli svedesi Camilla Läckberg (Il bambino segreto, 528 pagine, 19 euro) e John Ajvide Lindqvist, lo Stephen King di Scandinavia (Una piccola stella, 496 pagine, 19 euro), senza scordarsi dell'egiziano Ahmed Mourad (Polvere di diamante, 384 pagine, 18,50 euro). Chi volesse fare un giro criminale d'Europa può inoltre sfogliare La fune di Stefan Aus Dem Siepen (Neri Pozza, 160 pagine, 14,50 euro), Il suicidio dei buoni di Antonio Hill (Mondadori, 360 pagine, 15,90 euro), L'ultima paziente di Gabriel Rólon (Piemme, 350 pagine, 16,50 euro) e La trafficante di Alexander Söderberg (Piemme, 518 pagine, 19 euro). RIVELAZIONE A chi va di fretta e non ha tempo di fermarsi a scegliere, consigliamo il romanzo della stagione: La verità sul caso Harry Quebert (Bompiani, 784 pagine, 19,50 euro) del ventottenne svizzero Joël Dicker, nel quale lo scrittore in crisi Marcus Goldman, recatosi nel New Hampshire a casa del suo professore (l'Harry Quebert del titolo), indaga sulla morte di una ragazzina, scomparsa da oltre trent'anni e ritrovata sepolta nel giardino del docente. Un libro capace, secondo Mariarosa Mancuso, di «far morire d'invidia scrittorini e criticoni e renderci felici per tutta l'estate».

## Angela Bosetto

Pubblica qui la tua inserzione PPN

### iPad venduto a 13€

AstaVIP fa risparmiare fino al -90% sull'iPad. Abbiamo provato...

<http://goo.gl/NXouWT>

### Risparmia con Linear!

Con Linear Emiliano C. paga 198 euro all'anno di Rc auto e tu?

[www.linear.it](http://www.linear.it)

### Guadagnare 200€ al giorno

Si è possibile! Dedicati 5 minuti, continua a leggere e capirai.

borsa per negati