

**Il VOI**  **Libri**  
A cura di **ALEX ADAMI**

**ACQUA IN BOCCA** di Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli, Minimum Fax, 108 pagine, € 10. Una storia scritta a quattro mani da due giallisti tra i più amati in Italia: Camilleri e Lucarelli. Il «duetto» avviene, in via epistolare, tra due personaggi nati dalla loro fantasia: il commissario Montalbano e l'ispettrice Grazia Negro. È uno scritto «competitivo»: ognuno fa di tutto per mettere in difficoltà l'altro, smontandone le congetture. Esperimento insolito e sorprendente. *(letto da Alex Adami)*



**LA LEGIONE OCCULTA** di Roberto Genovesi, Newton Compton, 319 pagine, € 14,90. Le legioni di Roma mietono successi su tutti i campi di battaglia ma di fronte, spesso, non hanno soltanto i nemici visibili. E affrontare quelli invisibili sarà il compito degli speciali membri della «Legio Occulta» creata in segreto su ordine di Cesare. Nasce così un solido romanzo storico con avvincenti innesti di fantasy. *(letto da Danilo Gallo)*



**CONSIGLIATO DA ALBERTO BEVILACQUA**



**Corte d'Assise** di Georges Simenon Adelphi, 180 pagine, € 18.

Dalla ricca produzione di Simenon «Corte d'Assise» si stacca per caratteristiche esterne e parziale intensità. Romanzo inedito per l'Italia, dove venne scritto nel 1937. «Paris-Soir» lo rifiutò definendolo «d'assoluta immoralità»: valutazione falsa, a rileggerlo oggi. Il protagonista, Petit Louis, si dà arie da malavitoso ma è una mezza tacca che tira avanti con piccoli reati. Una «figurina» che Simenon tratteggia inizialmente con gustosa superficialità. Petit Louis sembra rassegnarsi al ruolo di mediocre gigolo quando diventa amante della signora Constance, a sua volta mantenuta da un ex funzionario doganale. Senonché, nel finale del romanzo, il lettore si trova proiettato in un voltafaccia: Petit Louis trova Constance con la gola tagliata. Un delitto che non ha commesso ma di cui tutti lo incolpano. Il protagonista percepisce il sentimento dell'innocenza e lo vive come occasione di riscatto spirituale. L'epilogo, la Corte d'Assise appunto, ha pagine d'antologia. Petit Louis potrebbe salvarsi. Ma non lo fa. Acquistando la dimensione di una pietà cristiana.



**IL FATTORE SCARPETTA** di Patricia Cornwell, Mondadori, 417 pagine, € 20. Avventura numero 17 per la patologa forense Kay Scarpetta. Mentre è in servizio all'Istituto di medicina legale di New York, a Central Park viene trovato il corpo di una ragazza. Pare una morte banale, ma l'ora del decesso è incompatibile con altri indizi. Giallo solido, perfetto per la spiaggia. *(letto da Luca Giani)*



**I TERRIBILI SEGRETI DI MAXWELL SIM** di Jonathan Coe, Feltrinelli, 363 pagine, € 18. Maxwell Sim ha 48 anni. Il suo matrimonio è fallito, litiga di continuo con il padre e con la figlia Lucy. Ha 74 amici su Facebook ma nessuno nella vita. Un viaggio di lavoro in Scozia sembra l'occasione per ricominciare. Ma la vita è sempre più cinica (e ironica) di quanto ci si aspetti. *(letto da Alex Adami)*

