

Libri

Tra sogno e realtà

L'OPERA PRIMA DI OMBRETTA BERTINI
SI RIVELA UNA VERA E PROPRIA MAGIA

Ci sono momenti nei quali andare alla ricerca di sé stessi diventa non solo importante, bensì fondamentale per poter riconquistare il controllo sulla propria vita. Questo è uno di quei momenti per Andrea, una ragazza che non ha smesso di sognare, nonostante tutto. L'agognata prospettiva di trascorrere una serena estate in campagna per potersi dedicare alla tesi di laurea e dimenticare nel contempo la fine di un amore volge in un incubo in seguito alla conoscenza della ricca Silvia Martini. Infatti l'incontro con questa esponente dell'abbiente socie-

tà della provincia italiana del nord-est coinvolgerà Andrea negli ingranaggi delle oscure macchinazioni di una setta satanica. Tra feste allucinogene, rituali sanguinari e sotterranei inesplorati Manuel, capo indiscusso del diabolico gruppo, nonché responsabile dell'omicidio, sebbene mascherato da misterioso incidente, di Alex, tenterà Andrea affinché entri a far parte della setta. Ma a salvaguardare i sogni della ragazza ci penserà lo spirito tutelare di Altachiara, spettro di un'antica marchesa, che la metterà in guardia dal pericolo. In bilico tra sogno e realtà, tra



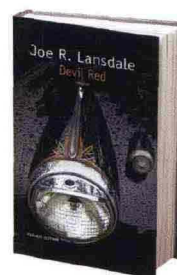
LESTATE DI ALTACHIARA, Ombretta Bertini, Edizioni Il Molo, Coll. Narrativa, pag. 356, €15

thriller esoterico e romanzo di formazione, L'estate di Altachiara graffia la dorata superficie del mondo benestante della provincia che rischia di isolare l'individuo al punto di renderlo miope a quanto accade sotto i suoi stessi occhi. E al contempo ritorna all'originale significato della magia come potere dell'uomo di cambiare il proprio destino.

Un'avventura lunga un'estate in cui Andrea riscoprirà il senso della vita attraverso la conoscenza del Male, con uno sguardo ironico sulla necessità di non dare mai nulla per scontato. ■

COME IN UN FILM

Leggere un libro di Lansdale è un po' come vedere un film di Bruce Willis, tinte forti, avvenimenti che sfiorano il surreale, azioni instancabili e continue. Dialoghi sempre ricchi di ironia e humour nero caratterizzano in particolare il rapporto fraterno della coppia composta da Hap e Leonard, protagonisti di numerosi romanzi di Lansdale e anche di quest'ultimo. Questa volta i due avranno a che fare con una setta vampirica e un'organizzazione di killer mercenari che li hanno presi di mira e tentano (sfiorando il successo) di ammazzarli proprio nel momento in cui Hap è più fragile. A dargli una mano nel compiere una vendetta che lo fa riemergere dall'orlo dell'esaurimento nervoso, una vecchia conoscenza: la killer Vanilla Ride. ■



DEVIL RED, Joe R. Lansdale, Fanucci Editore, Coll. Vintage, pag. 192, €15

4 da leggere

Continua tu la storia...



L'AMORE COSTA CARO, Quintin Contreras, Newton Compton Editori, pag. 288, €9,90

Una storia di incontri destinati a non trasformarsi mai in un legame

solido, come spesso accade quando si incontra una persona speciale che magari non è quella giusta. Ma il libro è anche un coro di voci, nascoste dietro Quintin, il gatto nonché autore. Il sito www.quintincontreras.com ha dato il via a un gioco interattivo dove chiunque può dare un futuro al suo personaggio preferito.

Nomen omen?



TUTTI I NOMI, José Saramago, Feltrinelli, Coll. Universale Economica, pag. 224, €9

"Conosci il nome che ti hanno dato, non

conosci il nome che hai...". L'ossessione di un impiegato dell'Anagrafe per una sconosciuta di cui sa poco più del nome lo spinge in un'indagine senza motivo o senso di sapore kafkiano. Una parabola esistenziale descritta da Saramago, Nobel recentemente scomparso, attraverso l'assurdo e l'allegoria.

Capire cos'è la cultura



L'EVOLUZIONE DELLA CULTURA, Luigi Luca Cavalli Sforza, Codice Edizioni, pag. 180, €16

Un affascinante affresco, in

edizione rinnovata e approfondita, dell'innovazione e della conservazione culturale alternativo alle ricostruzioni incentrate esclusivamente sulla selezione genetica, con conseguenze di grande rilievo per i nostri modi di concepire le differenze culturali, la presunta esistenza di "razze" umane, le culture nazionali e le loro relazioni.

A che bell'ò caffè



STORIA DEL CAFFÈ, Mark Pendergrast, Odoya, pag. XX, €22

La storia del caffè, bevanda amatissima da noi italiani, ma non solo

raccontata con una prosa coinvolgente e briosa. Dalla sua antica scoperta sui monti dell'Etiopia fino alla sua affermazione. Etiopia, Turchia, Giava, l'Europa, una storia sviluppata a diversi chilometri di distanza, ma che rispecchia le culture dei vari Paesi.