

tiscali: spettacoli

tiscali | web

Cinema

Musica

Televisione

Libri

Immagini



La copertina del libro di Chris Priestley

Ultimi articoli

Spini: "La sinistra non si attacchi a Fini per colmare le sue lacune, ma pensi all'alternativa di governo"

Chris Priestley e il lato oscuro delle storie del misterioso zio Montague

Irene Grandi: singolo e tour per avvicinarsi "Alle porte del sogno"



Chris Priestley e il lato oscuro delle storie del misterioso zio Montague

di Andrea Curreli

Chris Priestley è un illustratore, disegnatore e *cartoonist* inglese con una forte passione per le storie del terrore e una dote naturale per raccontarle. A 51 suonati Priestley si diverte a scrivere racconti nella sua casa di Cambridge in Inghilterra e regalare qualche brivido ai suoi lettori più giovani, ma non solo. Dopo aver conquistato la madre patria con le sue atmosfere dark ha varcato i confini nazionali distribuendo terrore in tutto il mondo: dal Sudamerica alla Turchia. La Newton Compton Editori ha stampato recentemente in Italia **Le terrificanti storie di Zio Montague** (titolo originale *Uncle Montague's Tales of Terror*).

Horror da cinema per Montague - Priestley confessa di aver tratto ispirazione dai grandi protagonisti dell'horror hollywoodiano per disegnare i tratti del vecchio Zio Montague. "Come mi è venuta l'idea di un personaggio come Montague? E' sempre difficile dirlo con esattezza - spiega il romanziere -, ma probabilmente lo spunto fondamentale, viene da un film a episodi uniti da un comune filo narrativo. Come il vecchio horror *Incubi notturni* (*The Dead Of Night*, diretto nel 1945 da Alberto Cavalcanti, Charles Crichton, Basil Dearden e Robert Hamer ndr). Lo stesso Zio Montague potrebbe essere come quei vecchi attori di grande fascino del cinema dell'orrore, un tipo alla Vincent Price, Christopher Lee o Peter Cushing".

Gli strani soprammobili dello zio - I protagonisti di questo romanzo per bambini sono il piccolo Edward e suo zio, il signor Montague. "Non era mio zio in senso stretto, piuttosto una specie di prozio, ma dato che i miei genitori avevano litigato per determinare con esattezza se fosse uno zio di secondo, terzo o quarto grado, pensai fosse meglio chiamarlo semplicemente zio", afferma Edward. Ma non sono solo i rapporti di parentela che legano il bambino con lo zio, ma le terrificanti storie che il vecchio racconta. I racconti sono resi ancora più paurosi dall'ambiente in cui vengono narrati: una vecchia casa fredda e ricca di strani soprammobili. Edward crede che quegli oggetti siano "rarità accumulate dallo zio durante i suoi viaggi", ma in realtà le cose hanno uno strano legame con i racconti. Montague afferma: "Gli oggetti sono posseduti da una curiosa energia. Riecheggiano del dolore e del terrore cui sono associati. Collezione cose che nessuno vuole".



Box Office

Incassi della settimana
dal 19/04/2010 al 25/04/2010



1. Scontro tra titani

Incasso: € 2,383,089

Regia: Louis Leterrier

Attori: Sam Worthington,

Ralph Fiennes, Liam Neeson

Genere: Mitologico

2. Matrimoni e altri disastri	€ 1,152,545
3. Agora	€ 668,866
4. L'uomo nell'ombra	€ 646,233
5. Basilicata Coast to Coast	€ 594,080

PAGINEGIALLE.it

Il fascino del teatro

Quanto è magico entrare in un teatro e vedere spegnersi le luci (D. Lynch) Scopri i teatri della tua città!



Piacere, sono un po' incinta

Una nuova esilarante commedia che esplora l'umore, il matrimonio e la