

Si conclude domani il festival 'Il Libro possibile'

Musica, danza e teatro a Polignano

Variazioni in eccesso, per qualità e quantità, per questa ottava edizione del *festival del Libro Possibile* di Polignano promossa dall'associazione Artes e dal presidio del libro Cartesio che domani, sabato 11 luglio, si avvierà alla tappa conclusiva. Musica, danza, teatro e parole in una poliedricità di interpretazioni, dall'impegno sociale al giornalismo, dal cinema ai nuovi linguaggi del web, dalla religione alle dinamiche socio-culturali.

Si partirà come sempre alle 20 con lo Spazio Bambini che ospiterà, presentate da **Felicita Scardaccione**, le animazioni teatrali di **Paolo Comentale**, *Le Avventure dell'ispettore Pinquino*.

Alberto Bevilacqua aprirà la lunga notte polignanesa alle 21 in piazza dell'Orologio e, accompagnato da **Paola Laforgia**, presenterà il suo *Eros II* (Mondadori). A fare da contraltare allo scrittore parmense una triade di presentazioni coordinata da **Nicola Tenerelli**: *La vergine napoletana* (Garzanti) di **Giuseppe Pederiali**, *L'abitudine al sangue* (Fazi) di **Giorgia Lepore** e *Il Mezzogiorno medievale nella didattica della storia* (Adda) di **Raffaele Licinio** e **Tommaso Montefusco**.

Stelle celesti e cinemato-

grafiche illumineranno piazza San Benedetto che alle 21,15 accoglierà uno dei registi che meglio ha reso nelle sue pellicole la nostra e la sua regione, **Sergio Rubini**. Con **Oscar Iarussi**, presidente dell'Apulia Film Commission, partner dell'evento, dialogherà su *La Puglia e il cinema*. Nella piazza si avvicenderanno, presentati da **Rosella Santoro**, **Valeria Golino** alle 22 e **Alfonso Signorini** alle 22,45. La Golino per il libro che la celebra, *Respiro D'attrice* (Besa) di **Massimo Causo** e il direttore di Chi, per Chanel (Mondadori), una emozionata biografia sulla musa della bellezza, consacrata da successi assoluti.

Alle 21,30 in via Mulini e in vico Porto Raguseo **Lizia D'Agostino** e **Alessandra Bianco** presentano rispettivamente *Oltre il disagio giovanile* (Laterza) di **Giacomo Balzano** e *Lovebook* (Newton Compton) di **Simona Sparaco**.

Sulle note del pianoforte di **Onofrio Paciulli** e le coreografie danzanti dell'associazione *Le ali di Iside* si potrà fare ritorno alle 21,45 in piazza dell'Orologio dove **Eugenio Scagliusi** parlerà di *Più scuro di mezzanotte* (Sperling & Kupfer) di **Salvo Sottile**, la storia di **Nino Giaconia**, killer spietato di Cosa Nostra. Al-

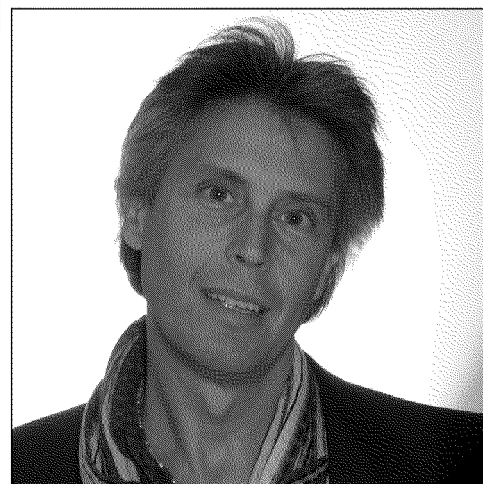
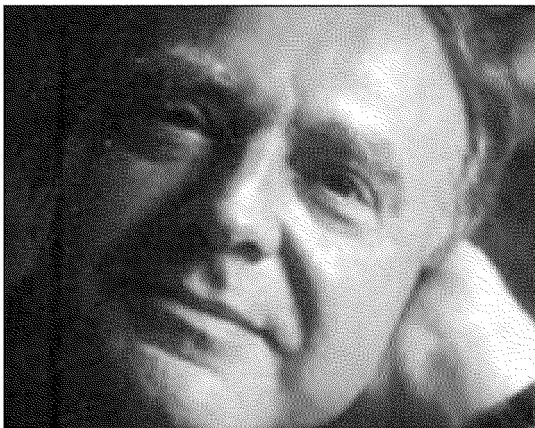
la stessa ora **Francesco Durante** sarà alla balconata S. Stefano per presentare con **Vito Bruno** il suo *Scuorno* (Mondadori), che in napoletano significa vergogna e fa riferimento all'emergenza immondizia che ha fatto rimbalzare la città di Napoli al disonore delle cronache. Alle 22 sarà la volta di **Sandro Ramirez** in via Mulini che parlerà di *Iniziare educando* (Ecumenica) di **Carlo Lavermicocca** prima di un nuovo quartetto di libri alle 22,15 che vede coinvolte piazza dell'Orologio, la balconata S. Stefano e vico Porto Raguseo. Nella prima sarà **Alessandro Laterza** a curare le presentazioni di *Viva il capitalismo* (Sperling & Kupfer) di **Giuseppe Turani** e *Mezzogiorno a tradimento* (Laterza) di **Gianfranco Viesti**; la balconata ospiterà **Gaetano Cappelli** che con **Carmela Formicola** dialogherà sul suo *Volare basso* (Marsilio) mentre l'ultima location è per *Il legame* (Besa) di **Omar El Ariny** accompagnato da **Eugenio Scagliusi**.

Novecento pagine e trenta capitoli, uno per ogni anno della storia italiana, saranno sotto i riflettori di piazza dell'Orologio alle 23,15 dove **Enrico Deaglio** e **Giuseppe De Tomaso** dialogheranno su *Patria 1978-2008* (Il Saggiatore).

Deaglio narra gli avvenimenti tutti al tempo presente, mentre avvengono, come se non si conoscesse ancora il loro destino. Violenze, utopie e corruzioni senza commento, solo cronaca. Ultima triade di presentazioni alle 23,30: coordinati da **Rosanna Stringaro** (balconata) *Ansia* di **Gianpaolo Perna** e *La cura Sherazade* di **Edoardo Altomare**; *La città degli ultimi* di **Pietro Battipede** con **Michele Laforgia** e **Francesco Carrieri** (via Mulini); **Francesco Marrocco** parlerà di *Così ho perso la guerra* di **Filippo Bologna** mentre *Filippo La Porta* sarà coadiuvato da **Raffaele Gorgoni** per il suo *Maestri irregolari* (Bollati Boringhieri), entrambi a vico Porto Raguseo.

Giuseppe De Tomaso sarà ancora in piazza san Benedetto dopo le 23,30 per dialogare sul tema Le riforme possibili con il senatore del Popolo della Libertà **Gaetano Quagliariello**. La piazza ospiterà l'epilogo affidato ad **Ascanio Celestini** con il suo *Lotta di Classe* (Einaudi) presentato da **Rosella Santoro** mentre per chi volesse terminare in musica in piazza dell'Orologio **Flavio Caprera** con **Giuseppe Pascale** e gli interventi musicali di **Gianni Insalata Quartet**, presenterà *Jazz 101* (Mondadori).

Alessandra Nenna



Dall'alto in senso orario Valeria Golino, Paolo Comentale e Alberto Bevilacqua

