


Milano Esoterica

Pubblicato: 22 Marzo 2015 | Scritto da Gianluca Padovan |  | Visite: 76832

Valutazione attuale: 5 / 5



Valuta



Passeggiando tra il sopra e il sotto abbiamo prima composto il libro *Milano Sotterranea* (2013) e poi *Milano Esoterica* (2015), appena uscito, fresco di stampa, entrambi editi da Newton Compton Editori.

Per andare ad esplorare e documentare le “cose del sotto” siamo necessariamente passati per “i luoghi del sopra”, riflettendo così su talune architetture del passato... e non solo. Si è guardato il tutto con occhio speleologico, cercando di capire le cose per quello che sono e non seguendo il leitmotiv di leggende e mistificazioni.

Ciò che si propone nel libro *Milano Esoterica* sono quattro passi attraverso le strade, gli edifici, le chiese e i cimiteri milanesi per riconoscerci le tracce esoteriche del passato, ancora esistenti nonostante la metropoli sia in costante espansione. È il nostro invito a guardare le architetture erette nei secoli e a riflettere su ciò che possono comunicarci al di là delle forme esteriori ed apparenti.

Il mondo ruota, perché negarlo, attorno ad un ciclo continuo di nascita, di vita e di morte in cui noi siamo spettatori e al tempo stesso attori. Mediante l'architettura l'essere umano ha in parte espresso tutto ciò, lasciando a noi, oggi, l'agio di osservare il film di questa lunga epopea, di questa esperienza quotidiana, di un linguaggio esoterico scandito a più riprese.

Siamo così andati a ricercare e a riconoscere le tracce del nostro passato, che non è solo milanese e meneghino.

«Piaccia o meno», così scriviamo nel libro, «il più grande mistero esoterico del nostro mondo, del nostro “piccolo mondo”, quello che figurativamente ruota attorno al bacino del Mediterraneo, è racchiuso...» è racchiuso tra le mura antiche, visitate e descritte da molti. Ma non è, a nostro avviso, quello che tanta stampa e tanta cinematografia hanno desiderato far passare per “verità occulta”.

Di Gianluca Padovan sono i capitoli 1 – 6 e 9; di Ippolito Edmondo Ferrario i capitoli 7 e 8.

Buona lettura.

Gianluca Padovan

Dati del libro:

Titolo: ***Milano esoterica***

Autori: Ippolito Edmondo Ferrario, Gianluca Padovan

Editore: Newton Compton

Formato: 15 x 22

Pagine: 313

Prezzo: € 12,90

MILANO ESOTERICA

*Premessa***1. PASSEGGIATE ESOTERICHE**

Una chiesa dai tre volti
Architettura esoterica

2. IL CULTO DELLE ACQUE

La Fonte della Vergine
Chiese e fonti sacre
Mitrei e misteri

3. Milano “centro di perfezione”

Il cuore profano e sacro della metropoli
Tra corporazioni e paganesimo

4. RITI E RITUALITÀ

Lo scandire del tempo
Dalla polvere ai simboli
Tradizioni ebraiche e cristiane

5. IL MISTRO ESOTERICO PER ECCELLENZA

Letteratura e realtà
Eresie milanesi
La dissidenza non solo dei più poveri

6. CRISTIANESIMO, CATTOLICESIMO E VARIANTI ERETICO-ESOTERICHE

Il successo editoriale del Rinascimento
Sette e religioni

7. LA MILANO DEI MORTI

Aree cimiteriali, antichi ossari, varchi per l’Oltretomba
Portali per l’oltretomba
La Milano dell’Oltretomba

8. TRA OSSA E TESCHI

Spoglie dei morti per evocare gli spiriti
Tra macabro e paranormale passando per l’occulto

9. FANTASMI DEL PASSATO

Misteri

*Bibliografia**Indice dei nomi*

Click sulle immagini per ingrandire





Please login to comment

COMMENTS

Sort by Oldest First

Sort by Latest First



No comments found

Powered by Komento

Categoria: [Editoria](#)