

SPIONAGGIO
 DiCaprio e Crowe
 a caccia di Bin Laden

Da un romanzo di genere scritto dal giornalista David Ignatius, *Nessuna verità* (Newton Compton), il regista Ridley Scott e lo sceneggiatore William Monahan hanno tratto il film omonimo, ben più serio e significativo. Ai due protagonisti, Leonardo DiCaprio e Russell Crowe, è affidata una visione «a contrasto» sul modo di affrontare il terrorismo in Medio Oriente. Leonardo è l'agente coraggioso e spregiudicato che vive giorno per giorno la situazione sul campo, Russell è il superfunzionario della Cia che dirige le operazioni da Langley con disumano cinismo. Sullo schermo si incontrano tardi e poco, per il resto comunicano via telefono. La causa comune è quella di eliminare un pericoloso capoccia della jihad, una sorta di Bin Laden in seconda, che si nasconde bene e colpisce dove vuole. In una caccia all'uomo intessuta di trappole e di bugie viene coinvolto l'asso del controspionaggio giordano, l'impenetrabile Mark Strong, mentre tra DiCaprio e l'infermiera Golshifteh Farahani si intreccia un amore. Scene forti, ritmo serrato, un po' di confusione (ultimamente accade spesso) nel tessere la tela ambigua del gioco spionistico, ma nell'insieme un film di eccellente qualità. [A. L.E.]

NESSUNA VERITÀ
 di Ridley Scott; con Leonardo DiCaprio e Russell Crowe.
 Usa, 2008

TORINO, Due Giardini, Fratelli Marx, Ideal, Massaua, Medusa, Reposi, Uci, Warner; **MILANO**, Colosseo, Odeon, Orfeo, Plinius, Uci; **GENOVA**, America, Cineplex, Sivori, Uci; **ROMA**, Vis Pathé, Warner Moderno, Admiral, Adriano, Andromeda, Atlantic, Cineland, Cinespar, Doria, Embassy, Galaxy, Jolly, Metropolitan, Odeon, Reale, Roxy Parioli, Royal, Savoy, Trianon, Ugc; **NAPOLI**, Ambasciatori, Med, Plaza, Warner; **PALERMO**, King

