



PROTOCOLLO CREMLINO

Marek Halter - € 9,90 - **Newton** Compton Editori

Giugno 1950, la commissione McCarthy, che in piena caccia alle streghe sta falciando carriere e vite innocenti con il pretesto di sgominare "attività antiameericane", porta in tribunale una donna di nome Maria Apron, accusata di essere entrata negli Stati Uniti con un passaporto falso e di aver assassinato un agente segreto americano in missione in Unione Sovietica. Per difendersi, Maria non ha altro che i propri ricordi, e li userà, nei cinque giorni del suo interrogatorio, per imporre la sua verità e salvarsi la vita. Marina Andreieva Gusseiev, questo è il suo vero nome, inizia la confessione con una rivelazione sconvolgente: sì, ha conosciuto Stalin, è stata anche la sua amante... e quella storia ha distrutto tutti i suoi sogni. Perché proprio per sfuggire al dittatore, nel 1932, la donna, all'epoca una giovane promessa del teatro moscovita, era stata costretta ad abbandonare per sempre la sua carriera e la sua città. E si era ritrovata nel Birobidjan, dove aveva scoperto la grande vitalità della cultura yiddish e trovato l'amore. Era un dottore

americano, si chiamava Michael Apron. Ma la fine della seconda guerra mondiale modifica gli equilibri: gli americani, vecchi alleati, diventano nuovi nemici. Accusato di spionaggio, Michael viene rinchiuso in uno dei gulag più terribili e, per salvarlo, Marina decide di sfidare l'inferno...

CRITICA DELLA RAGION SATIRICA. Elogio della presa per il culo

Vauro Senesi - € 12,00 - Piemme

Sarcasmo, ironia, gioco, dissacrazione, paradosso, realtà, sberleffo, assoluto, rivoluzione... Elencare gli ingredienti della satira è facile: tutto! Ma attenzione a rispettare le regole, e la più importante è la prima, che recita: nella satira non ci sono regole! Irrefrenabile istinto scorpionico, riflesso pavloviano di fronte al sopruso, la satira è in fondo per parafrasare i futuristi - 'sola igiene del mondo'. O meglio, una sana maniera di prendere in giro tutti i potenti e tutti i poteri, e anche il senso del potere che ognuno di noi coltiva insensatamente dentro di sé. Perché la satira è sempre il contrario della propaganda. E, beninteso, non coincide affatto con la comicità. La risata può essere un valore aggiunto o, a volte, un danno collaterale. Dopo aver fatto arrabbiare la destra, la sinistra, il centro, dieci presidenti del Consiglio, venti ministri, quaranta sottosegretari e più di un papa, Vauro si produce in una critica della ragion satirica che azzanna e diverte.



UNA CERTA IDEA DI MONDO

Alessandro Baricco - € 7,00 - Feltrinelli

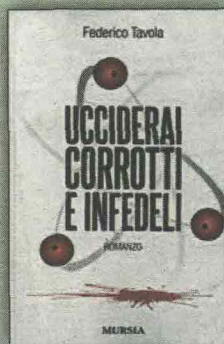
"Mi son ricordato di una cosa che ho imparato dai vecchi: falli parlare di quello che veramente conoscono e amano, e capirai cosa pensano del mondo. Io di cose che conosco davvero, e amo senza smettere mai, ne ho due o tre. Una è i libri. Mi è venuta un giorno questa idea: che se solo mi fossi messo lì a parlare di loro, prendendone uno per volta, solo quelli belli, senza smettere per un po', be', ne sarebbe venuta fuori innanzitutto una certa idea di mondo. C'erano buone possibilità che fosse la mia".

(Alessandro Baricco)

IL SACCHIEGGIO. Consulenze d'oro e clientelismi Ecco gli stipendi pubblici che indignano l'Italia

Daniele Autieri - € 16,00 - Castelvecchi

Si parla tanto di sprechi pubblici ma finora nessuno li aveva messi a disposizione di chi, inconsapevolmente e con troppi sacrifici, li finanzia. Solo nel 2012 lo Stato italiano ha affidato quasi 500mila incarichi di consulenza con un costo vicino ai 2 miliardi di euro. Il ricorso alle consulenze esterne è ormai prassi ovunque: nei ministeri che hanno speso quasi 20 milioni di euro, nelle Regioni dove il dato ammonta a 152 milioni, nei Comuni con ulteriori 420 milioni di euro generosamente elargiti ad amici e parenti, e così per tutte le altre diramazioni della Cosa pubblica. «Il saccheggio» è la prima inchiesta sugli uomini che sussurrano al potere e di fatto detengono le chiavi del Paese. Sono loro che controllano i grandi progetti dello Stato, affidano appalti alle aziende private, guidano i vertici delle istituzioni. Il giornalista de «la Repubblica» Daniele Autieri firma un lavoro che farà tremare i Palazzi...



UCCIDERAI CORROTTI E INFEDELI

Federico Tavola - € 16,00 - Mursia

Uno specializzando in fisica medica è scomparso. Tre sorgenti di radio, utilizzate nelle terapie antitumorali, mancano dal censimento di un grande ospedale lombardo. Due fatti scollegati oppure due indizi che qualcosa di grave sta accadendo sotto la cupola dominata dall'angelo della salute? Tocca a Leonardo Lorenzi indagare con discrezione su questo duplice enigma che pagina dopo pagina si trasforma in un viaggio nei meandri di una regione dove il confine tra legalità e malaffare è diventato impalpabile fino a scomparire. Tormentato dai demoni del passato, Lorenzi affonda in una trama di corruzione e di intolleranza nella quale si sono saldati legami indicibili. Con Max, l'abile hacker bello come un dio, e il suo vecchio amico Todeschini, tornato in pista, l'investigatore dovrà attraversare i miasmi del male per cercare di

salvare una giovane vita e saldare così il debito con un ricordo che non vuole passare. Il tempo corre implacabile in questo giallo che attraversa l'anima di Milano e le sue antiche vie diventate angoli del mondo. Nel bene e nel male.

LA PRIGIONIERA DEL SILENZIO

Valeria Montaldi - € 18,00 - Rizzoli

Venezia 1327. Giulia Bondimier, unica erede di un'antica casata, da mesi sta mettendo in pericolo il buon nome della famiglia: ha scelto come amante segreto Samuel Macalia, figlio di un famoso setaiolo ebreo. Quando rimane incinta, la severa zia Agnese decide che Giulia deve essere allontanata da Venezia e il nascituro affidato a qualcuno che non conosca l'identità della madre. Sorte analoga a quella di Nicoletta, un'umile popolana, anche lei in attesa di un bambino, conseguenza sventurata di uno stupro. I loro figli nascono lontani da occhi indiscreti, e sono tre, perché Giulia ha avuto due gemelli, un maschio e una femmina. Diciotto anni dopo, quando i ragazzi sono cresciuti ignorando le loro origini, Giulia, divenuta badessa, dovrà dare fondo a tutte le sue risorse per ripristinare l'ordine naturale delle cose e contrastare i crudeli scherzi del destino.



Recensioni