

TUSTYLE CULTURE CLUB

Libri



La scrittrice americana Dana Spiotta (47 anni) e la copertina del suo romanzo *Versioni di me* (minimum fax).

Il mio romanzo è come un ROCK

SE AMATE LA MUSICA, LA STORIA DI QUESTI DUE FRATELLI FA PER VOI: GRONDA CITAZIONI DALLA PRIMA ALL'ULTIMA "NOTA" *testo di Tiziana Lo Porto*

All'inizio ci sono i Beatles, e Nik e Denise, fratello e sorella. Per il decimo compleanno di Nik vanno al cinema a vedere *A Hard Day's Night*. Rincaseranno canticchiando le canzoni della band di Liverpool e citando le migliori battute del film. Arrivati a casa Nik troverà come regalo una chitarra. Comincia così il bel romanzo dell'americana Dana Spiotta *Versioni di me* (minimum fax, pag. 249, € 16, in libreria il 28 febbraio), finalista al National Book Critics Circle Award. Di Nik e Denise viene raccontata pian piano la vita, vista dalla prospettiva dell'età adulta: Nik è diventato un musicista, ha sfiorato la celebrità ma non l'ha mai raggiunta. Denise, madre di una figlia che ama più di ogni altra cosa, ha tentato varie strade per poi arretrare e adattarsi a una vita

ordinaria. Entrambi rassettano i ricordi, cercando di stabilire priorità, Nik lavorando per accumulazione, e Denise per eliminazione. Perché Nik, va detto, sparisce...

Lei chi preferisce tra Nik e Denise?

«Mi piacciono entrambi per la loro complessità».

Il più autobiografico dei due?

«Sono e non sono entrambi me. Il desiderio che ha Denise di prendersi cura della sua famiglia malata e la fragilità con cui affronta le sofferenze degli altri sono cose che capisco».

Nel romanzo c'è molta musica.

«Volevo descrivere l'esperienza dell'ascoltare».

Cosa l'ha portato a scrivere un romanzo sul rock'n'roll?

«Il fatto che la musica sia così strettamente connessa a conoscenza e memoria».

GRANDI RITORNI: CAROL OATES

IL POTERE DEI RICORDI

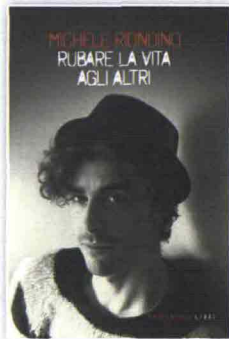
Ecco, il 39esimo romanzo dell'americana Joyce Carol Oates. Arriva in libreria *La donna del fango* (Mondadori, 432 pagine, € 20). Protagonista Meredith, 37 anni, donna in carriera



con un vuoto dentro: è stata abbandonata dalla madre nelle acque fangose di un fiume. Rimuovi oggi, rimuovi domani, un giorno il ricordo riemerge. Potente e prepotente. Pagina dopo pagina, accompagniamo Meredith a ritroso. Perché «l'unica verità è data dalla prospettiva».

LEGGERE A 0,99 EURO

Più anticrisi di così, impossibile. Costano meno di un caffè (almeno a Milano e dintorni). **Newton** Compton manda in libreria la nuova supereconomica collana Live: 130 pagine a 0,99 euro. Si debutta il 7 marzo (per proseguire poi a maggio e a giugno) con 12 titoli, tra cui *Il ballo* di Irène Némirovsky (sopra, la copertina), *Lady Susan* di Jane Austen, *Il grande Gatsby* di F. Scott Fitzgerald, *Il sogno* di Sigmund Freud.



COME IL GIOVANE MONTALBANO È DIVENTATO ATTORE

Dentro ci trovate la sua adolescenza, Taranto e l'Ilva, le orecchiette alle cime di rapa e i calzoni alla ricotta («Sono ancora i miei piatti preferiti, difficile cambiare idea», ci confessa), la poesia e i sogni di un giovane attore che ce l'ha fatta. S'intitola *Rubare la vita agli altri* il debutto come scrittore del giovane Montalbano alias Michele Riondino, in libreria il 4 marzo (172 pagine, € 14, a sinistra la copertina).

In quanto tempo l'ha scritto?

«L'ho iniziato l'estate scorsa, l'ho finito il 4 febbraio. Ci ho messo veramente troppo, la memoria è un muscolo strano. Avrei potuto scrivere 120-130 pagine usando solo uno dei ricordi menzionati, ma non era possibile approfondirli tutti».

Aveva in mente un lettore tipo?

«Se c'è, spero abbia la forma di un giovane e indeciso studente che vive

in una Taranto qualsiasi di un qualsiasi sud del mondo».

A chi piacerà?

«Forse a chi riconoscerà quei luoghi, a chi si fa alcune determinate domande ed è curioso di capire un diverso punto di vista. Forse a chi considera il mio traguardo irraggiungibile perché nato sotto una cattiva stella. Potrebbe piacere agli illusi di oggi che saranno i giusti di domani». (P.S.B.)

Contrasto