



Anton Corbijn

**THE AMERICAN**

(id., 2010)

**Il cast tecnico:** Regia: Anton Corbijn. Sceneggiatura: Rowan Joffe. Direttore della fotografia: Martin Ruhe. Montaggio: Andrew Hulme. Scenografia: Mark Digby. Musica: Herbert Gronemeyer. Produzione: Anne Carey, George Clooney, Jill Green, Grant Heslov, Ann Wingate. Distribuzione: Universal. Origine: Usa. Durata: 1h e 45'.

**Gli interpreti:** George Clooney (Jack/Edward), Irina Bjorklund (Ingrid), Paolo Bonacelli (padre Benedetto), Violante Placido (Clara), Filippo Timi (Fabio), Bruce Altman (Larry).

**La trama:** Solo e unico tra i killer professionisti, Jack è un esperto artigiano. Quando un lavoro in Svezia finisce in maniera più cruenta del previsto, l'uomo annuncia al suo contatto che il prossimo incarico sarà anche l'ultimo. Ritiratosi in un paesino dell'Abruzzo, Jack è impegnato nella costruzione di una super arma letale, ma al tempo stesso stringe un legame di amicizia con il prete del luogo e inizia una relazione amorosa con Clara, con la quale spera di uscire dalla propria solitudine e oscurità. Ma l'uomo sta provocando il destino.

**Il regista:** Nato a Strijen, in Olanda, il 20 maggio 1955, Anton Corbijn vive da 29 anni nel Regno Unito ed è celebre in tutto il mondo come fotografo ritrattista avendo lavorato per 35 anni con pittori, registi, attori, scrittori e musicisti. Lavora anche come graphic designer realizzando poster, copertine di riviste e album musicali e loghi. Ha diretto oltre 75 videoclip musicali (per Depeche Mode, Nirvana, U2, Johnny Cash, Nick Cave, Metallica, Killers, Coldplay), diversi cortometraggi e ha esordito alla regia di un lungometraggio con *Control* (id., 2007), vincitore di numerosi premi internazionali.

**Le note di Ciak:** Dice il regista: «Sebbene *The American* non sia affatto un film western, è strutturato come se lo fosse: uno straniero con una pistola arriva in un piccolo paese e crea dei legami con un paio di persone del posto. Poi però il suo passato viene a galla». Il film è tratto dal romanzo di Martin Booth (Newton Compton Editore).