

I PICCOLI GRANDI SUGGERIMENTI DEI LIBRAI DI CHIAVARI PER UN VOLUME DA METTERE SOTTO L'ALBERO: ECCO LE LORO SCELTE

Buon Natale, ditelo con un bel libro

Un regalo doc ai tempi della crisi: romanzo o poesia, opera "sconosciuta" o best seller

PAOLA PASTORELLI

CHIAVARI. Un libro per sognare, un libro per viaggiare, un libro per imparare, un libro per ridersi su. Difficilmente si potrebbe trovare, soprattutto in un momento epocale così fragile e instabile, un articolo commerciale (sia concessa la definizione anche se così poco adatta alla natura intrinseca del libro...) altrettanto versatile e poliedrico, capace di rispondere a qualsivoglia necessità, che sia di natura emotiva, psicologica, estetica e, in tempi di crisi, persino economica. Eh sì, perché il libro è uno dei rarissimi casi, per non dire il solo, in cui il valore del contenuto può essere di gran lunga inversamente proporzionale a quello del contenitore: basti pensare a dignitosissime edizioni economiche di capolavori eterni della letteratura o a piccole chicche svincolate dai miasmi dei grandi circuiti commerciali e promozionali.

Nell'Italia ai tempi di Mario Monti dunque il libro diventa il regalo perfetto. Ecco allora qualche suggerimento dei librai chiavaresi. Paolo Bonini, raffinato ed eclettico bibliofilo, dagli scaffali de "La Zafra", in via Vittorio Veneto, tira fuori una carrellata di volumi adatti a tutte le tasche e a tutte le passioni: «Il nostro best seller attualmente è senza dubbio Jonas Jonasson. "Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve" edito da Bompiani, è un romanzo uscito nel 2009, ironico, ricco di trovate e pazzia, adatto a qualsiasi lettore. Altrettanto versatile può essere "Occhi negli occhi" di Roberto Perrone, romanzo on the road, edito da Mondadori». E poi: «Restando nel genere romanzo, senza dubbio da segnalare il recentissimo "Fanuel Nuti - Giorni davanti a Dio" di Elena Bono, pubblicato dalla casa editrice Le Mani e, della stessa autrice, il recentissimo "L'erba e le stelle". Tra mito e storia raccolta di racconti e brevi pièces teatrali. Ancora restando fra gli autori chiavaresi, fresco di stampa è "Le storie che noi siamo" di Guido Lombardi per i tipi di Internòs, gustosa raccolta di ritratti chiavaresi, dove si possono ritrovare volti noti e situazioni quotidiane, ma descritte con la sensibilità e la grazia dell'acuto osservatore». E per chi ama la poesia? «Notevole - dice Bonini - il Premio Nobel Tomas Tranströmer

e la sua "Poesia dal silenzio", che si può trovare in diverse edizioni».

Ma non è tutto. «Piacevole, anzi gustosa idea regalo, può essere "Il menù delle feste. Ricette della tradizione per Natale e l'anno nuovo", piccolo manuale di delizie, opera di Pellegrino Artusi e pubblicato da Interlinea (10 euro). Per chi alla passione per la buona tavola preferisce la fede calcistica ecco "101 gol che hanno fatto grande il Genoa" e il gemello "101 gol che hanno fatto grande la Sampdoria" (9,90 euro) di Maurizio Puppo, edito da **Newton** Compton». E come dimenticare arte, musica e qualche curiosità? «Nel primo caso da segnalare il catalogo della mostra di Luiso Sturla, in corso attualmente a Genova: "Luiso Sturla - Alfabeti del paesaggio" pubblicato da De Ferrari (35 euro). Per gli amanti del jazz ma non solo, piacevolissimo "Incontri con musicisti straordinari" di Enrico Rava, edito da Feltrinelli (16 euro). Come non citare poi due maestri del fumetto? Benito Jacovitti e il suo "Pirati, briganti e carambale", Stampa alternativa/nuovi equilibri (26 euro) e "Luciano Bottaro - I magnifici del fumetto italiano", a cura di Luca Boschi, edizioni Comma 22 (19 euro)». E fra le curiosità? «Ecco l'Eneide scritta in genovese, della quale esistono diverse edizioni, e un classico dei classici, "Il piccolo principe", anche questo in versione genovese ovvero "O Princìpin". Infine, per chi vuole unire l'utile al dilettevole, "La strada di terra rossa" di Francesca Pezzolo, edito da Gammarò (12 euro), diario del giovane medico missionario, i cui proventi sono destinati alla piccola missione rwandese, da dove l'autrice invia la sua corrispondenza». E il suo libro del cuore? «È una domanda difficile - chiude Bonini - Ma dovendo sceglierne uno solo, direi "Il nostro bisogno di consolazione" di Stig Dagerman, edito da Iperborea (3,50 euro)».

Dai portici di via Vittorio Veneto, ai portici di via Rivarola, alla libreria "Pane e vino", Valentino Castelli non tradisce la sua vena dissacrante e nella sua classifica di suggerimenti natalizi inserisce: «"I senza Dio. L'inchiesta sul Vaticano" di Stefano Livadiotti, edito da Bompiani (19 euro); poi "La lobby di Dio. Fede, affari e politica", la prima inchiesta su Comunione e Liberazione e la Compagnia delle opere, scritto da Ferruccio Pinotti per i tipi di Chiare-

lettere (16,60 euro). Sempre con un taglio critico "Visti da lontano. Il prezzo della vanità" di Stefano Lorenzetto, Marsilio (17,50 euro), ritratti di personaggi famosi raccontati senza reverenza. Per restare in clima, "Un Natale in giallo", racconti di autori vari (Gian Mauro Costa, Carlo Flamigni, Alicia Giménez-Bartlett, Marco Malvaldi, Ben Pastor, Santo Piazzese, Francesco Recami), Sellerio editore (14 euro). Notevole e di grande attualità, di Roberta De Monticelli, "La questione civile, sul buon uso dell'indignazione (13,50 euro), Raffaello Cortina Editore».

E per i più piccoli? «Allora per i lettori più giovani, ma non solo, "Scoperte e invenzioni del mondo antico", IdeeAli (28 euro), un raffinato pop up che piace molto anche agli adulti, e poi "Grandi viaggi. I principali viaggi della storia raccontati dai protagonisti", La Biblioteca Junior (29 euro), e infine un fantasy, "The familiars", **Newton** Compton Editor (9,90 euro), scritto da Adam Jay Epstein e Andrew Jacobson, e definito dalla critica più magico di Harry Potter e più affascinante de "Il Signore degli anelli". E il suo titolo del cuore? «Impresa difficile... Su tutti "Lo straniero" di Albert Camuse poi il romanzo corale "Q", firmato da Wu Ming, sorta di pseudonimo dietro il quale si nasconde un collettivo di scrittori».

La "letterina" dei libri da regalare che presenta la libreria Agorà di Stefania Scotti, in piazza Roma, è più attenta alle tendenze del momento e anche più commerciale: «Per un pubblico prettamente femminile, segnalo senza dubbio l'ultimo romanzo di Fabio Volò, "Le prime luci del mattino" (19 euro) edito da Mondadori, che rispetto ai precedenti è più piccantino. Adatto a tutti i lettori invece "Il tribunale delle anime", un thriller incalzante e avvincente edito da Longanesi e scritto da Donato Carrisi, finalmente un italiano (18,60 euro). Per i più piccoli, "Settimo viaggio nel regno della Fantasia", ovvero la saga infinita di Geronimo Stilton edito da Piemme (23,50 euro), e per una fascia di età fra gli 11 e i 14 anni Ossi-dea il nuovo fantasy di Tim Bruno edito da Salani (14,90 euro)». Ma se dovesse consigliare il suo libro preferito? «Sicuramente "Cose che nessuno sa" di Alessandro D'Avenia, edito da Mondadori (19 euro), un libro meraviglioso adatto dai 14 ai 90 anni».

Non ci sono dubbi, sotto l'albero non può mancare un libro, a voi la scelta.

paola.pastorelli@libero.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I PADRONI DI CASA
Bono, Sturla, Rava,
Lombardi, Pezzolo,
Bottaro, Perrone:
tutti in qualche
modo "rivieraschi"

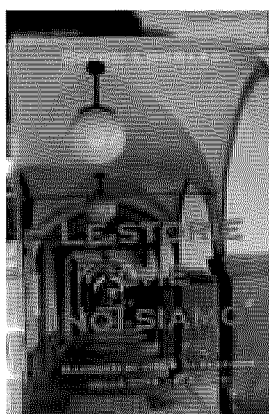
TUTTE LE ETÀ
Da 0 a 100 anni,
ce n'è davvero
per tutti i gusti,
compresi...
i menù delle feste



Paolo Bonini, La Zafra



"Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve" di Jonas Jonasson



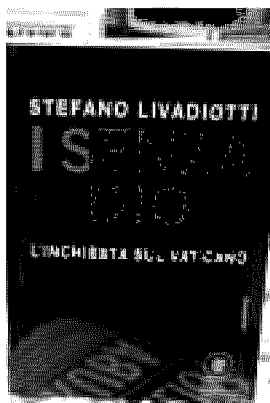
"Le storie che noi siamo" di Guido Lombardi



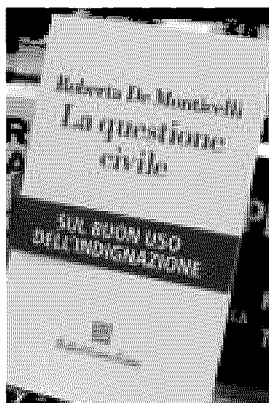
"O Principin", il "Piccolo Principe" di Saint-Exupéry in lingua genovese



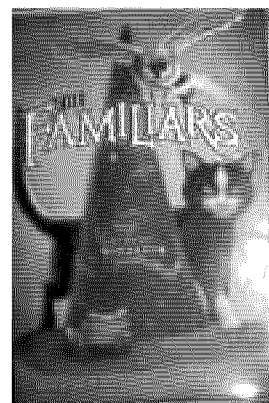
Valentino Castelli, Pane e vino



"L'inchiesta sul Vaticano" di Stefano Livadiotti



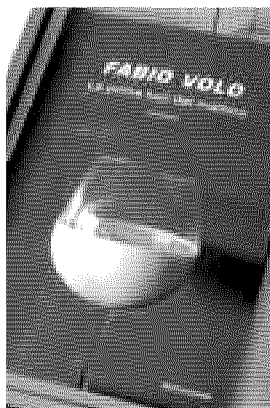
"La questione civile" di Roberta De Monticelli



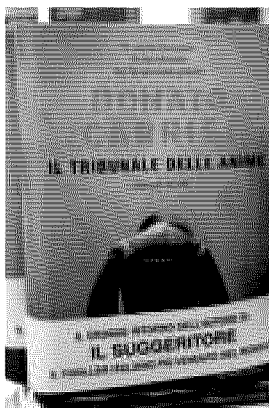
"The familiars" di Adam Jay Epstein e Andrew Jacobson



Stefania Scotto, Agorà



"Le prime luci del mattino" di Fabio Volo



"Il tribunale delle anime" di Donato Carrisi



"Ossidea. La città del cielo" di Tim Bruno

FOTO: FLASH - GRAFICA: ROLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.